**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Буранная средняя общеобразовательная школа имени**

**полярного исследователя Г.Е. Лазарева »**

 **Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области**

**Адаптированная рабочая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья с тяжёлыми нарушениями речи**

**по учебному курсу «Математика»**

**2 класс**

**Составитель: учитель начальных классов Свешникова Клавдия Владимировна**

**Высшая квалификационная категория**

**Стаж работы –7 лет**

**с. Буранное**

**2016– 2017 учебный год**

**Пояснительная записка**

 Адаптированная программа составлена для работы с детьми 2класса с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, реализуется средствами предмета «Математика» на основе авторской программы Н.Б.Истомина (учебно-методический комплект «Гармония»; издательство «Ассоциация 21 век»)

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

1. ФЗ «Об образовании» в РФ гл. от 29.12.2012г №-273 6 ст. 55 п. 2; гл. 4 ст. 34 п.2, п. 3, п. 8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами»

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901 – 6 «О психолого – медико – педагогическом консилиуме образовательного учреждении»

6. Приказ РУО Соль – Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль – Илецкого района.

Ввиду психологических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР), с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности***:

* коррекция и развитие памяти;
* коррекция и развитие внимания;
* формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
* развитие пространственных представлений и ориентации;
* развитие представлений о времени.

***Развитие различных видов мышления*:**

* развитие наглядно-образного мышления;
* развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций****:*

* развитие умения сравнивать, анализировать;
* развитие умения выделять сходство и различие понятий;
* умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
* умение планировать деятельность.

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:***

* развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
* формирование умения преодолевать трудности;
* воспитание самостоятельности принятия решения;
* формирование адекватности чувств;
* формирование устойчивой и адекватной самооценки;
* формирование умения анализировать свою деятельность;
* воспитание правильного отношения к критике.

**Цель** начального курса математики - обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, и создать дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

**Задачи:**  - формироватьпознавательный интереск учебному предмету «Математика», - развивать пространственное воображение,

- анализировать, сравнивать, классифицировать математические объекты (числа, величины, числовые выражения),

**Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»**

Математика является важнейшим источником принципиальных идей для всех естественных наук и современных технологий. Весь научно технический прогресс связан с развитием математики. Владение математическим языком, алгоритмами, понимание математических отношений является средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе. Поэтому так важно сформировать интерес к учебному предмету «Математика» у младших школьников, который станет основой для дальнейшего изучения данного предмета, для выявления и развития математических способностей учащихся и их способности к самообразованию.

Математическое знание – это особый способ коммуникации: наличие знакового (символьного) языка для описания и анализа действительности; участие математического языка как своего рода «переводчика» в системе научных коммуникаций, в том числе между разными системами знаний; использование математического языка в качестве средства взаимопонимания людей с разным житейским, культурным, цивилизованным опытом.

Таким образом, в процессе обучения математике осуществляется приобщение подрастающего поколения к уникальной сфере интеллектуальной культуры. Овладение различными видами учебной деятельности в процессе обучения математике является основой изучения других учебных предметов, обеспечивая тем самым познание различных сторон окружающего мира.

Успешное решение математических задач оказывает влияние на эмоционально – волевую сферу личности учащихся, развивает их волю и настойчивость, умение преодолевать трудности, испытывать удовлетворение от результатов интеллектуального труда.

**Место учебного предмета в учебном плане**

 На изучение курса «Математика» по адаптированной программе во 2 классе на­чальной школы отводится 5 ч в неделю. Программа рассчита­на на 170 ч

 **Планируемые результаты обучения и система оценивания**

В результате изучения курса математики по данной программе у учащихся начальной школы будут сформированы математические (предметные) знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

В сфере **личностных** универсальных действий у учащихся будут сформированы: *-внутренняя позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;*

*- устойчивый познавательный интерес к новым общим способам решения задач;*

*- адекватное понимание причин успешности или не успешности учебной деятельности.*

*- готовность целенаправленно использовать математические знания, умения и навыки в учебной деятельности и в повседневной жизни;*

*- способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи;*

*- соотносить результат действия с поставленной целью;*

*- способность к организации самостоятельной учебной деятельности.*

Изучение математики способствует формированию таких личностных качеств как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

**Метапредметные** результаты изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия).

**Регулятивные** универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнении как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные** универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать аналогии;

- владеть общим приемом решения задач.

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общим умением решать задачи.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия:

- выражать в речи свои мысли и действия;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет;

- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия.

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в совместной деятельности;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

 **Предметные результаты:**

***Числа и величины.***

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
* устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
* группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
* читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношении между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.
* классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
* выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

***Арифметические действия****.*

* выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа )с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
* выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1):
* выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
* вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).
* выполнять действия с величинами;
* использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
* проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

***Работа с текстовыми задачами***

* анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
* решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 2—3 действия);
* оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.
* решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
* решать задачи в 3—4 действия;
* находить разные способы решения задач
* решать логические и комбинаторные задачи, используя рисунки

***Пространственные отношения. Геометрические фигуры***

* описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
* распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
* выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
* использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
* распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
* соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.
* распознавать плоские и кривые поверхности
* распознавать плоские и объёмные геометрические фигуры

распознавать, различать и называть геометрические тела

***Геометрические величины***

* измерять длину отрезка;
* вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
* оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз);
* научиться вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.

***Работа с информацией***

* читать несложные готовые таблицы;
* заполнять несложные готовые таблицы;
* распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме- (таблицы, схемы);
* планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц;
* интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

**Содержание учебного предмета «Математика»**

**2 класс (170 часов)**

**Повторение изученного в 1 классе (15ч)**

Число и цифра. Состав чисел в пределах 10.

Единицы длины и их соотношение.

Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода в другой разряд.

Подготовка к решению задач.

Название компонентов и результатов действий сложения и вычитания.

Построение суммы и разности отрезков.

Сравнение длин отрезков.

**Двузначные числа. Сложение и вычитание (68 ч)**

Дополнение двузначного числа до «круглого».

Сложение и вычитание величин.

Сложение однозначных чисел с переходом в другой разряд.

Состав числа 11 – 18

Взаимосвязь компонентов и результата сложения.

Сочетательное свойство сложения. Скобки.

Сложение двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд.

Вычитание из двузначного числа однозначного с переходом в другой разряд.

**Задача (11 ч)**

Структура задачи. Запись ее решения.

Взаимосвязь условия и вопроса задачи.

Использование схемы при решении задач.

Схема как способ решения задачи.

**Угол Прямоугольник и квадрат (5ч)**

Знакомство с углом. Сравнение углов по величине. Угольник.

Острый и тупые углы. Сравнение углов по величине.

Прямой угол.

Многоугольник, прямоугольник, квадрат.

**Трёхзначные числа (14ч)**

Сотня как счётная единица. Структура трёхзначного числа.

Чтение и запись трёхзначных чисел.

Запись трёхзначных чисел в виде сумы разрядных слагаемых.

Сравнение трёхзначных чисел. Сложение и вычитание трёхзначных чисел на основе знания их разрядного состава.

Сложение и вычитание сотен.

**Измерение, сравнение, сложение и вычитание величин (6ч)**

Единица длины – метр, соотношение единиц длины(метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)

**Умножение. Переместительное свойство умножения (28ч)**

Смысл действия умножения. Названия компонентов и результатов действия умножения.

Смысл действия умножения.

Умножение на 1 и 0.

Переместительное свойство умножения.

Таблица умножения с числами 8 и 9.

Понятие «увеличить в …» и его связь с определением умножения.

**Единицы времени (5 ч)**

Измерение времени.

Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год.

**Геометрические фигуры: плоские и объёмные (2ч)**

Представление о плоских и объемных фигурах.

**Поверхности плоские и кривые (2ч)**

Представление о плоских и объемных фигурах

**Окружность и круг (3 ч)**

Представление понятий «окружность», «круг», «шар», «сфера»

**Итоговое повторение (11ч)**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов по программе** | **Количество часов по адаптированной программе**  |
| 1 | Повторение изученного в 1 классе | 12 | 15 |
| 2 | **Двузначные числа.****Сложение. Вычитание**  | 55 | 68 |
| 3 | **Задача**  | 8 | 11 |
| 4 | **Угол. Многоугольник. Прямоугольник. Квадрат**  | 4 | 5 |
| 5 | **Трёхзначные числа** | 11 | 14 |
| 6 | **Измерение, сравнение, сложение и вычитание величин** | 5 | 6 |
| 7 | **Умножение. Переместительное свойство умножения . Таблица умножения с числом 9** **Увеличить в несколько раз. Таблица умножения с числом 8**  | 21 | 28 |
| 8 | **Величины. Единицы времени**  | 4 | 5 |
| 9 | **Геометрические фигуры: плоские и объёмные**  | 2 | 2 |
| 10 | **Поверхности плоские и кривые**  | 2 | 2 |
| 11 | **Окружность. Круг. Шар. Сфера**  | 3 | 3 |
| 12 | **Повторение изученного. Проверка знаний** | 9 | 11 |
|  | Всего  | **136** | 170 |

***Требования к знаниям и умениям учащихся.***

*Учащиеся второго класса должны*

***знать:***

*-состав каждого однозначного и двузначного числа в пределах 20 (табличные случаи сложения и соответствующие случаи вычитания);*

*-разрядный состав двузначных и трехзначных чисел и соотношения между разрядными единицами;*

*-названия геометрических фигур (угол, многоугольник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат, треугольник, круг, окружность);*

*-единицы длины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними;*

*-единицы времени (час, минута, секунда) и соотношения между ними.*

*-структуру задачи (условие, вопрос);*

*-названия компонентов и результата умножения;*

 *- таблицу умножения однозначных чисел (с числами 9 и 8);*

*-переместительное свойство умножения;*

***уметь:***

*-читать, записывать и сравнивать любые числа в пределах 1000;*

*-складывать и вычитать любые числа в пределах 100 и в пределах 1000;*

*-распознавать и чертить геометрические фигуры, используя циркуль, линейку, угольник;*

*-измерять длину отрезков и чертить отрезки заданной длины;*

*-определять время по часам;*

*-решать простые и составные задачи на сложение и вычитание, записывать их решение*

*выражением и по действиям, использовать в процессе решения задач схемы;*

*-читать числовые равенства на умножение;*

*-соотносить числовые выражения и равенства на умножение с предметными и схематическими моделями;*

*-интерпретировать понятие «увеличить в...» на различных моделях (предметной, вербальной, схематической и символической);*

*-использовать переместительное свойство умножения при вычислениях и для сравнения выражений.*

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Буранная средняя общеобразовательная школа имени**

**полярного исследователя Г.Е. Лазарева »**

 **Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области**

**Адаптированная рабочая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья с тяжёлыми нарушениями речи**

**по учебному курсу «Русский язык»**

**2 класс**

**Составитель: учитель начальных классов Свешникова Клавдия Владимировна**

**Высшая квалификационная категория**

**Стаж работы –7 лет**

**с. Буранное**

 **2016– 2017 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная программа составлена для работы с детьми 2класса с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, реализуется средствами предмета «Русский язык» на основе авторской программы М.С. Соловейчик(учебно-методический комплект «Гармония»;издательство «Ассоциация 21 век»

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

1. ФЗ «Об образовании» в РФ от 29.12.2012г №-273 гл. 6 ст. 55 п. 2; гл. 4 ст. 34 п.2, п. 3, п. 8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами»

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901 – 6 «О психолого – медико – педагогическом консилиуме образовательного учреждении»

6. Приказ РУО Соль – Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль – Илецкого района.

Ввиду психологических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

***Совершенствование движений и сенсомоторного развития***:

* развитие мелкой моторики и пальцев рук;
* развитие навыков каллиграфии;
* развитие артикуляционной моторики.

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности***:

* коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений;
* коррекция и развитие памяти;
* коррекция и развитие внимания;

***Развитие различных видов мышления*:**

* развитие наглядно-образного мышления;
* развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций****:*

* развитие умения сравнивать, анализировать;
* развитие умения выделять сходство и различие понятий;
* умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
* умение планировать деятельность.

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:***

* развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
* формирование умения преодолевать трудности;
* воспитание самостоятельности принятия решения;
* формирование адекватности чувств;
* формирование устойчивой и адекватной самооценки;
* формирование умения анализировать свою деятельность;
* воспитание правильного отношения к критике.

***Коррекция и развитие речи:***

* развитие фонематического восприятия;
* коррекция нарушений устной и письменной речи;
* коррекция монологической речи;
* коррекция диалогической речи;
* развитие лексико-грамматических средств языка.

**Целью курса** является его **коммуникативная направленность**, которая предполагает планомерное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

**Задачи курса:**

- формировать на основе лингвистических знаний осознанные языковые и речевые умения;

- формировать способности осознавать язык, как предмет наблюдения;

- совершенствовать чувство слова и языковую интуицию детей;

- формировать внимание, интерес и уважение к русскому языку;

1. **Планируемые результаты обучения и система оценивания**

В результате изучения курса русского языка по данной программе у выпускника начальной школы будут сформированы предметные (лингвистические) знания и умения, предусмотренные программой, а также личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

***Личностные результаты освоения предмета «Русский язык»:***

- представление о русском языке как языке его страны;

- осознание языка как средства общения; элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, представление о богатых его возможностях, осознание себя носителем этого языка;

- понимание того, что ясная, правильная речь – показатель культуры человека;

- желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля за ней;

- сознательного отношения к качеству своей речи.

***Метапредметные результаты освоения предмета «Русский язык»:***

1. ***регулятивные УУД:***

– принимать и сохранять учебную задачу;

– планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;

– действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации: речь учителя, учебник и т.д.

– оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.

***2) познавательные УУД:***

– осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;

– находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;

– самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;

– находить в указанных источниках языковые примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей;

– пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, справочниками;

– понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; переводить её в словесную форму;

– осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям;

– строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их;

***3) коммуникативные УУД:***

– участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);

– задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

– понимать зависимость характера речи (построения высказывания, выбора языковых средств) от задач и ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т.д.)

– выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;

– начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;

– оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

***Предметные результаты освоения программы «Русский язык»***

***Общие результаты освоения программы.***

Выпускники начальной школы:

– овладеют начальными представлениями о языке как средстве общения, о принятых правилах культуры речевого поведения, о разновидностях речи, о системе средств русского языка (фонетических, графических, лексических, словообразовательных, грамматических), об особенностях общения в устной и письменной форме, о нормах литературного языка и правилах письма;

– освоят основные понятия и правила из области фонетики, графики, морфемики, грамматики, орфографии, культуры речи, теории текста (в объёме изученного); приобретут умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать различные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения) по указанным параметрам, конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты);

– овладеют основными орфографическими и пунктуационными умениями и в целом основами грамотного письма (в пределах изученного);

– приобретут опыт изучающего и поискового (при работе со словарями, справочниками) чтения, а также правильного речевого поведения, создания собственных высказываний разных видов (в освоенных пределах) с учётом задач и ситуации общения.

***Результаты освоения основных содержательных линий курса***

***Формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование речевой деятельности.***

Выпускник научится:

– участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения;

– самостоятельночитать тексты учебника, извлекать из них информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей;

– пользоваться различными словарями учебника для решения языковых и речевых вопросов;

– замечать в речи незнакомые слова и спрашивать об их значении, обращаться для ответа на вопрос к толковому словарю учебника;

– соблюдать нормы произношения, изменения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника;

– строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо);

– проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.

– соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;

– самостоятельно (с использованием памятки учебника) готовиться к пересказу текста; пересказывать повествовательные тексты с элементами описания, рассуждения, сохраняя особенности оригинала;

– создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые инструкции), небольшие тексты, содержащие описание, рассуждение, оценку чего-либо;

– соблюдать требования каллиграфии при письме, аккуратно и, по возможности, красиво оформлять свои записи.

***Формирование языковых умений***

* 1. ***В области фонетики и графики***

выпускник научится:

– различать понятия «звук» и «буква»;

– определять характер каждого звука в слове (в объёме изученного), характеризовать звуки, словесно и схематически (при предъявлении слова звучащим или написанным);

– понимать характеристику звуков речи, представленную в модельном виде;

– сравнивать и классифицировать указанные звуки речи по заданным параметрам; анализировать и группировать слова по указанным характеристикам звуков;

– объяснять случаи несовпадения количества звуков и букв;

– объяснять выбор способа обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й,]; правильно обозначать твёрдость-мягкость согласных и звук [й,] при письме;

 – определять количество слогов в слове и их границы (на основе освоенных критериев);

– определять в слове ударный слог; сравнивать и классифицировать слова по их слоговому составу, по расположению ударного слога, по количеству безударных;

– правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту; использовать знание алфавита при работе со словарями;

– пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацным отступом («красной строкой»);

– обозначать звуковой состав слова с помощью элементарной транскрипции;

–сравнивать, классифицировать звуки по самостоятельно определённым характеристикам;

– классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;

– письменно выполнять полный звуко-буквенный анализ слова.

* 1. ***В области словообразования***

выпускник научится:

– владеть опознавательными признаками однокоренных слов для их выявления; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова, от синонимов и слов с омонимичными корнями;

– выполнять общий способ действия для выделения в слове окончания, корня, приставки, суффикса; находить эти части в словах с однозначно выделяемыми морфемами;

– конструировать слова из заданных частей слова;

– сравнивать слова по их строению, характеризовать различия, классифицировать слова в зависимости от строения;

**–** различать изменяемые и неизменяемые слова;

– отличать от других сложные слова, выделять в них два корня;

– понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (в пределах накопленного опыта), образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;

– самостоятельно подбирать слова к предложенной модели;

– выполнять полный разбор слов по составу (в соответствии с освоенным способом действия), выделять в слове нулевое окончание.

* 1. ***В области лексики***

выпускник научится:

– осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи;

– выявлять в речи (устной и письменной) слова, значения которых требует уточнения; спрашивать об их значении или обращаться к толковому словарю учебника;

– распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы (простые случаи);

– стараться не допускать в письменной речи неоправданных повторов слов;

– понимать, что в языке есть слова с одним значением или несколькими, что слова могут употребляться в прямом или переносном значении; замечать в художественных текстах слова, употреблённые в переносном значении.

***4.В области морфологии***

выпускник научится:

– выявлять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи (в пределах изученного);

– ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму; изменять слова в соответствии с их морфологическими особенностями; ставить слова в указанные формы;

– сравнивать, классифицировать предложенные слова по указанным признакам;

– пользоваться словарями учебника «Какого рода и числа слово?», «Как правильно изменить слово?» для решения вопросов правильности речи;

– правильно употреблять в речи имена существительные (в объёме программы), личные местоимения 3-го лица с предлогами; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов слов;

– пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях, в том числе использовать имена прилагательные, наречия для повышения точности, выразительности речи;

– выполнять полный морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов на основе освоенного общего способа действия;

– соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой;

– видеть особенности изменения имён прилагательных на **-ий, -ья, -ин**;

–замечать яркие случаи неудачного употребления местоимений, приводящие к неясности речи, стараться устранять их;

– пользоваться именами числительными в речи, правильно изменять их;

– понимать роль предлогов и союзов в речи, значение частицы **не** при глаголе *.*

1. ***В области синтаксиса и пунктуации***

выпускник научится:

– различать слова, словосочетания и предложения по освоенным признакам;

 – ставить от главного слова к зависимому смысловые вопросы;

– составлять из заданных слов словосочетания с учётом связи «по смыслу» и «по форме»; – выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;

– различать понятия «части речи» и «члены предложения», выделять в предложении главные и второстепенные члены;

–различать виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); находить такие предложения в тексте; строить разные по цели и интонации предложения;

– выделять в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различать подлежащее и сказуемое;

– различать простые предложения (без однородных членов) и сложные предложения;

– осознанно пользоваться смысловыми и падежными вопросами для решения языковых и речевых задач;

– по смысловым вопросам определять значения словосочетаний;

– строить словосочетания разных видов;

– строить вопросы со словом «почему» и ответы на них; строить ответы на вопросы с учётом логического ударения;

– создавать побудительные предложения со значением просьбы, пожелания;

–различать виды второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство (простые случаи);

***Формирование орфографических умений***

 Выпускник научится:

– по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух);

– определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами (в освоенных пределах);

– разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные;

– пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма;

– применять изученные орфографические правила (в объёме программы);

– пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм;

– эффективно осуществлять проверку написанного, обнаруживать и аккуратно исправлять все допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**2класс (136ч)**

**Повторение (12ч).**

Буква ьдля обозначения мягкости согласных в середине слова (перед твердым и мягким согласным); случаи, когда ьне пишется (*чк, чн* и др. сочетания).

Использование букв ь и ъкак разделительных при обозначении звука [й].

**Слово. Состав слова (18ч).**

*Предмет* как общее название слов, отвечающих на вопросы *кто? что?* Слова и их значения; семьи слов, родственные слова, *корень слова*, понятие *однокоренные слова*. Слова, близкие и противоположные по значению (*синонимы* и *антонимы*); отличие однокоренных слов от синонимов и слов с омонимичными(«похожими») корнями. Способ нахождения корня в словах.

*Изменение* слов по числам и «по команде вопросов», понятие об *окончании*, в том числе нулевом (об «окончании-невидимке»).

*Приставки* и *суффиксы*: их назначение, место в словах. Анализ состава слова, основные действия при его проведении. Разграничение приставок и предлогов. Наиболее распространенные значения приставок и суффиксов, использование их в речи и написание.

**Предложение (12ч).**

Назначение предложения, его признаки (наличие выраженной мысли, интонация ее конца, связь слов); оформление границ предложений в устной и письменной речи. Возможность запятых и других знаков внутри предложения; запятые при перечислении, перед словами-помощниками *а, но.*

Виды предложений *по цели*: повествовательные, вопросительные, побудительные. Разговор двух людей (диалог), обращение (на уровне общего представления), их оформление в письменной речи (выделение реплик диалога «черточками», восклицательный знак при обращении).

Правила вежливости при разговоре по телефону. Виды предложений *по интонации (по эмоциональной окраске)*: восклицательные и невосклицательные; их оформление при письме.

Способы построения предложений при ответе на вопрос «Почему?»; грамотная их запись (общее знакомство). Побудительные предложения с выражением совета, просьбы, пожелания, требования; особенности их произнесения; оформление предложений со словом *пожалуйста* в письменной речи.

**Текст (12 ч).**

Отличие *текста* от предложения: развитие мысли и по этой причине наличие нескольких предложений. *Тема* и *основная мысль* как стержень текста. Требования к хорошему тексту, приемы его обдумывания и улучшения после записи.

Пересказ как способ передачи мыслей автора, *изложение* как письменный пересказ.

*Кулинарный рецепт, загадка, словесная зарисовка* как разновидности текстов, особенности их построения.

**Орфография (72ч).**

Понятие *орфограмма*, необходимость *выбора* буквы как ее признак. Наиболее частотные

орфограммы как «главные опасности письма»: орфограммы безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных. Запись с пропуском орфограмм («с окошками») как способ письма без ошибок. Орфографический словарь, его назначение и порядок поиска слов.

Понятие *орфографическое правило*, применение правил как способ решения орфографических задач. Выбор буквы на конце слов, называющих предметы, действия, на месте звука [у]. Наличие двух орфограмм в безударных слогах *жи-ши*.

Решение орфографических задач в корнях слов: проверочные слова как помощники при выборе правильной буквы. Общее правило и способы подбора проверочных слов для корневых орфограмм безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова и перед другими согласными) в названиях предметов, действий, признаков. Пользование орфографическим словарем как способ выяснения непроверяемых написаний.

Непроизносимые согласные звуки (чаще в корнях слов) и способы решения орфографической задачи. Удвоенные согласные в корне слова и на границе частей слов. Правило выбора разделительного знака: **ь** или **ъ**. Написание наиболее распространенных приставок и суффиксов. Буквы в окончаниях слов при их изменении как еще не решаемые

орфографические задачи.

**Итоговое обобщение (10ч).**

**Учебно-тематический план 2класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела или темы.** | **Количество часов по программе** | **Количество часов по** **адаптированной****программе** | **Из них к –во****контр. работ** | **Кол-во работ по развитию речи** |
| Знаем – повторим, не знаем – узнаем. | 19 ч | 22 ч | 1+ входная |  |
| Главные опасности письма. Как писать без ошибок? | 21 | 26 | 1 | 2 |
| Предложение. Выражаем мысли и чувства. | 10ч | 13 ч |  | 3 |
| ТекстХочу сказать больше | 10 ч | 13 ч | 1 | 3 |
| Корень и окончание как части слова.Размышляем о словах. | 8ч | 10ч | 1 |  |
| Продолжаем размышлять о словах.Знакомство с изменением слов, однокоренные слова | 7ч | 9ч |  | 1 |
| Учимся решать главные орфог. задачи в корне слова.  | 29ч. | 36ч. | 2 | 3 |
| Сочиняем пересказываем, рассказываем | 6ч | 8ч |  |  |
| Продолжение знакомства с составом слова. (Как устроены слова) | 23 ч | 29ч | 3 |  |
| Перелистываем учебник (Обобщение)  | 3 ч | 4ч |  |  |
| **Итог** | **136ч** | **170** | **10** | **12** |

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Буранная средняя общеобразовательная школа имени**

**полярного исследователя Г.Е. Лазарева »**

 **Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области**

**Адаптированная рабочая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья с тяжёлыми нарушениями речи**

**по учебному курсу «Литературное чтение»**

**2 класс**

**Составитель: учитель начальных классов Свешникова Клавдия Владимировна**

**Высшая квалификационная категория**

**Стаж работы –7 лет**

**с. Буранное**

 **2016– 2017 учебный год**

**Пояснительная записка**

Адаптированная программа по литературе составлена для работы с детьми 2класса с ограниченными возможностями развития (ТНР)

 на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Литературное чтение» на основе авторской программы О. В. Кубасовой (учебно - методический комплект «Гармония»;издательство «Ассоциация 21 век»)

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

1. ФЗ «Об образовании» в РФ от 29.12.2012г №-273 гл. 6 ст. 55 п. 2; гл. 4 ст. 34 п.2, п. 3, п. 8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами»

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901 – 6 «О психолого – медико – педагогическом консилиуме образовательного учреждении»

6. Приказ РУО Соль – Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль – Илецкого района.

**Цель:**

• **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности***:

* коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений;
* коррекция и развитие памяти;
* коррекция и развитие внимания;

***Развитие различных видов мышления*:**

* развитие наглядно-образного мышления;
* развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций****:*

* развитие умения сравнивать, анализировать;
* развитие умения выделять сходство и различие понятий;
* умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
* умение планировать деятельность.

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:***

* развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
* формирование умения преодолевать трудности;
* воспитание самостоятельности принятия решения;
* формирование адекватности чувств;
* формирование устойчивой и адекватной самооценки;
* формирование умения анализировать свою деятельность;
* воспитание правильного отношения к критике.

***Коррекция и развитие речи:***

* развитие фонематического восприятия;
* коррекция нарушений устной и письменной речи;
* коррекция монологической речи;
* коррекция диалогической речи;
* развитие лексико-грамматических средств языка.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе на­чальной школы отводится 4 ч в неделю. Программа рассчита­на на 136ч

1. **Планируемые результаты обучения и система оценивания**

Для успешной реализации модели общения «АВТОР <=> ТЕКСТ <=> ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

***Личностные задачи/результаты***

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.

6. Формирование привычки к рефлексии.

7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).

8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

9. Развитие мышления, внимания, памяти.

10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

***Метапредметные задачи/результаты***

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.

2. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

3. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

4. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

5. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве

6.Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

***Предметные задачи/результаты***

1. Формирование положительной мотивации к чтению.

2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.

3. Развитие воссоздающего воображения.

4. Обучение адекватному восприятию читаемого.

5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.

6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.

7. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

 8.. Развитие литературных способностей.

**Требования к знаниям и умениям учащихся.**

Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:

* выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
* пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
* отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
* определять эмоциональный характер текста;
* выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
* опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
* определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
* уметь прогнозировать содержание читаемого текста;
* осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
* формулировать тему небольшого текста;
* работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
* выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
* определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
* находить главную мысль, сформулированную в тексте;
* определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

**Правильность чтения:**

* плавное воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

**Скорость чтения:**
К концу учебного года — 50слов в минуту. Формирование способа чтения «по догадке».

**Выразительность чтения:**
***Второклассники научаться:***

* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
* соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;
* передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
* выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

**Работа с текстом и книгой**
**Второклассники получат возможность:**
* характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам;
* выделять эпизод из текста;
* озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
* восстанавливать деформированный картинный план;
* подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
* составлять картинный план;
* пересказывать с опорой на картинный план;
* последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);
* составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
* заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
* правильно называть книгу (автор, заглавие);
* составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
* ориентироваться в книге;
* работать с Содержанием (оглавлением);
* ориентироваться в группе книг (5–6 книг).

**Развитие творческих способностей**
***Обучающиеся должны уметь:***

* говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
* читать по ролям;
* инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
* графически иллюстрировать прочитанное;
* составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;
* готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**2 класс (136ч)**

***Круг чтения***

Круг чтения составляют произведения фольклора, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

***Учимся читать:***

**Читая — думаем (29ч.)**

М. Бородицкая «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше отечество»; В. Орлов «Родное»\*; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»\*; М. Юдалевич, «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег…», «Зимой Ваня сделал кормушку…»; А. Шибаев «Кто слово найдет»; В. Берестов «Если хочешь пить»\*, «Гололедица»; Б. Заходер «Как волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Толстой «Косточка»;

С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук»; С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку…», Э. Мошковская «Всего труднее дело...»\*; русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два мороза».

**Читаем правильно (9 ч.)**

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орел и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей».

**Читаем быстро (8 ч.)**

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари на бульваре...»; М. Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»\*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик».

**Читаем выразительно (20ч.)**

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина…»\*; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»\*; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «3аяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»\*; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев».

***Учимся работать с текстом:***

**Автор и его герои (21ч.)**

В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»\*; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Правда, мы будем всегда?», «Вольный осенний ветер»; Л. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская сказка «Заяц-хваста».

**Слова, слова, слова... (9ч.)**

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка\*; Б. Шергин «Рифмы»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. 3аходер «Дырки в сыре»; А. Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете все на все похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…»\*; «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

**План и пересказ (19ч.)**

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяюшка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»\*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Черный Омут»; М. Пляцковский «Как утенок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как цыпленок голос искал»; немецкая сказка «Русалочка».

**В мире книг (21ч.)**

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Толстой «Филиппок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»; Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»; М. Пришвин «Еж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»; Б. Емельянов «Зеленая букашина».

* **Учебно-тематический план 2класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов по программе** | **Количество часов по адаптированной****программе** |
| 1 | Учимся читать: Читая — думаем | 29 | 29 |
| 2 | Учимся читать: Читаем правильно | 9 | 9 |
| 3 | Учимся читать: Читаем быстро | 8 | 8 |
| 4 | Учимся читать: Читаем выразительно | 20 | 20 |
| 5 | Учимся читать: Читаем выразительно | 21 | 21 |
| 6 | Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова | 9 | 9 |
| 7 | Учимся работать с текстом: План и пересказ | 19 | 19 |
| 8 | В мире книг | 21 | 21 |
| 9 | итого | 136 | 136 |

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Буранная средняя общеобразовательная школа имени**

**полярного исследователя Г.Е. Лазарева »**

 **Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области**

**Адаптированная рабочая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья с тяжёлыми нарушениями речи**

**по учебному курсу «Изобразительное искусство»**

**2 класс**

**Составитель: учитель начальных классов Свешникова Клавдия Владимировна**

**Высшая квалификационная категория**

**Стаж работы –7 лет**

**с. Буранное**

 **2016– 2017 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная программа по изобразительному искусству составлена для работы с детьми 2класса с ограниченными возможностями здоровья (ТНР)

 Проблема обучения детей с ограниченными возможностями актуальна. Слишком много детей, поступающих в школу и обучающихся в начальных классах, нуждаются в дополнительной помощи, индивидуальной работе.

Данная программа разработана на основе авторской программы начального общего образования по предмету «ИЗО» 1 – 4 классы (УМК «Гармония»), автор Копцева. Т. А. – Смоленск. Ассоциация XXI век, 2012г.

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

1. ФЗ «Об образовании» в РФ от 29.12.2012г №-273 гл. 6 ст. 55 п. 2; гл. 4 ст. 34 п.2, п. 3, п. 8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами»

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901 – 6 «О психолого – медико – педагогическом консилиуме образовательного учреждении»

6. Приказ РУО Соль – Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль – Илецкого района.

Учебно-методический комплекс входит в федеральный перечень учебников на 2013/14 учебный год и рекомендован (утвержден) МО РФ, является частью УМК «Гармония», по которой работает начальная школа.

В основе реализации программы по изобразительному искусству лежит **системно-действенный подход**, который предполагает реализацию следующих принципов:

*- Принцип выбора индивидуальной образовательной траектории (личностно-ориентированное обучение.* *обеспечивают преемственность и перспективность обучения.*

*- Принцип продуктивности обучения.*

*- Принцип природосообразности обучения*

*- Принцип культуросообразности*

Курс входит в число дисциплин, включенных в учебный план.

 Изучение предмета «Изобразительное искусство» способствует развитию художественно-образного восприятия мира, пониманию его ценности для эмоционального, эстетического развития человека, развитию способности средствами искусства понять собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Критериями эффективности учебной работы являются требования к результатам освоения программы по изобразительному искусству, которые даны в стандарте: личностные, метапредметные и предметные достижения школьника.

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства во 2 классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю: 34 часа в год.

. **Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы :**

Приоритетная **цель** начального художественного образования – **развитие культуры творческой личности школьника,** воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира;

формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

**В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие задачи:**

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно.

– формирование на доступном возрасту уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

– развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

**Формы урока:**

- комбинированный;

- введение новых знаний;

- урок – викторина;

- урок выставка.

**Планируемый результат на конец учебного года**

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

*в ценностно-эстетической сфере –* эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства проявятся в:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическом содержанием;

– умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств.

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;

*в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

**Содержание программы по изобразительному искусству 2класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название темы (раздела) | Необходимое количество часов для ее изучения  | Содержание учебного материала | Планируемый результат | Виды контроля |
| Художник и мир природы | 7 часов | В первом разделе «Художник и мир природы» определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений человека о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землей, цветами, травами, деревьями, полями, лесами, озерами и др., наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы является основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта.  | Умения:– выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;– различать основные виды художественной деятельности, понимать их специфику: графика, живопись, скульптура, архитектура (художественное конструирование и моделирование), декоративно прикладное искусство (дизайн);– различать основные жанры пластических искусств, понимать их специфику: портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.;– участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения; – понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;– различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу.развитию навыков работы с:– живописными материалами и техниками: акварель, гуашь, пастель (сухая и масляная) и др.;– графическими материалами: простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки и техниками: граттаж, гравюра наклейками, кляксография, монотипия и др.; – скульптурными материалами: пластилин или глина;– конструктивными материалами: бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.– **Композиция:** знать и применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения; использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения: ближе – больше, дальше – меньше, загораживание; роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т.д.; композиционный центр; главное и второстепенное в композиции; симметрия и асимметрия.– **Цвет**: различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно-творческой деятельности; передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние, использовать выразительные свойства материалов и техник (гуашь, акварель, цветные фломастеры, аппликация, коллаж, витраж и др.) при изображении реального и фантастического мира.– **Линия:** знать и применять в изобразительной деятельности многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, ломаные, спиралевидные и др.), использовать их знаково-символическое значение; передавать с помощью линии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного.– **Форма**: знать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник и др.); в изобразительном творчестве, использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа; основных пропорций животных и человека, форму и конструкцию архитектурных построек.– **Объём:** умение применять способы передачи объёма разными художественными материалами (пластилин, бумага, картон и др.); в творческой деятельности использовать выразительные возможности геометрических тел (куб, цилиндр, конус и др.) и их сочетаний, форму и конструкцию архитектурных построек; через выразительность объёмных и рельефных композиций, передавать основные пропорции животных и человека.**– Фактура:** различать и применять в целях художественной выразительности фактуруразных художественных техник и материалов: гладкая, шершавая, выпуклая, колючая, мягкая, пастозная и др.;– **Ритм:** знать виды ритма (размеренный, прерывистый, спокойный, беспокойный, замедленный, порывистый и т.п.), использовать ритм линий, пятен, цвета, объёмов в передаче эмоционального состояния, движения и динамики; различать специфику ритма в декоративно-прикладном искусстве, живописи, графике, скульптуре, архитектуре; выполнять ритмически организованные рисунки, орнаментальные и шрифтовые композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point. | Текущий контроль. Самостоятельная работа по образцу.Ответы на вопросы. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Художник и мир животных | 9 часов | Второй раздел «Художник и мир животных» расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, раковина улитка и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре. | Текущий контроль. Самостоятельная работа по образцу.Ответы на вопросы. |
| Художник и мир человека | 11 часов | Третий раздел «Художник и мир человека» расширяет горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников, как формы выражения отношение школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далекий - близкий» находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.  | Текущий контроль. Самостоятельная работа по образцу.Ответы на вопросы.Творческая коллективная работа. |
| Художник и мир искусств | 7 часов | В четвёртом разделе «Художник и мир искусства» осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графики и костюма. Анализ и создание образов персонажей, побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. и, - вызывающих гнев, раздражение, презрение и т.д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т.д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижи и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества.Четыре раздела программы по изобразительному искусству «Природа и художник» нашли отражение в тематическом планировании системы художественно-творческих занятий. | Текущий контроль. Самостоятельная работа.Ответы на вопросы.Фронтальный опрос. |
| итого | 34 ч. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Учебно -тематический план2**

**класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела или темы.** | **Количество часов по программе** | **Количество****часов по адаптированной программе** |
|  |  |  |
| Художник и мир природы | 7 | 7 |
| Художник и мир животных | 9 | 9 |
| Художник и мир человека | 11 | 11 |
| Художник и мир искусств | 7 | 7 |
| **Итог** | **34 ч** | **34ч** |

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Буранная средняя общеобразовательная школа имени**

**полярного исследователя Г.Е. Лазарева »**

 **Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области**

**Адаптированная рабочая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья с тяжёлыми нарушениями речи**

**по учебному курсу «Музыка»**

**2 класс**

**Составитель: учитель начальных классов Свешникова Клавдия Владимировна**

**Высшая квалификационная категория**

**Стаж работы –7 лет**

**с. Буранное**

 **2016– 2017 учебный год**

 **Пояснительная записка.**

 Адаптированная программа по музыке и пению составлена для работы с детьми 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и реализуется на основе авторской программы Критской Е.Д.*.* (учебно – методический комплект «Гармония»; издательство «Ассоциация 21 век»)

 **Нормативные документы. Документы, обеспечивающие реализацию программы.**

 1.ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29/12/2012 № 273 гл4.ст.34 п.2;п.3 гл 6.ст55 п.2 ;п.8;

 2.Приказ Минобразования России от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

 3.Письмо Минобразования России от 20.02.2004г. №03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

 4. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования Письмо Минобрнауки России от 07.07.2005г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана (авторской программы Е.Д. Критской «Музыка », утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования) 2010 год.

 5. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 « Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся; воспитанников с ограниченными возможностями здоровья».

 6.Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ -150/06 « О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями и детьми — инвалидами»

 7. Письмо МО РФ от 27.03. 2000 № 27/901- 6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения».

 8. Приказ РУО Соль — Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 « Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль — Илецкого района».

* 9.Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях («Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10).
* Примерные программы общеобразовательных учреждений Музыка: программа. 1–4 классы. Поурочно-тематическое планирование. 1–4 классы / Е.Д.Критская. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2013.
* Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей программы «Гармония» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:
* Критская Е.Д.*.* Музыка: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
* • Критская Е.Д. Музыка. Музыкальный альбом для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

Представленная программа составлена для работы с детьми 2 класса )с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) Программа рассчитана на 34 ч. (1ч. в неделю).

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся во 2 классе**

**Личностные результаты:**

• формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания её значимости в мировом музыкальном процессе;

• становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;

• формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных

жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;

• овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

• развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;

• формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях при выполнении проектных заданий и проектных работ в процессе индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;

• формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитания бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

• формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

**Метапредметные результаты**

**Познавательные**

Учащиеся научатся:

• логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

• применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

• обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся;

• понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

• понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

• осуществлять синтез музыкального произведения как составление целого из частей, выявлять основания его целостности;

• использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием музыкального материала и поставленной учебной целью;

• пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации ин-формации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получат возможность:

• научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

• удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

**Регулятивные** Учащиеся научатся:

• принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

• выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями;

• прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

• мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получат возможность научиться:

• ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;

• действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учётом имеющихся условий.

**Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

• понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

• слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

• понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;

• использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

• опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;

• приобрести опыт общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально- исполнительской деятельности.

Учащиеся получат возможность:

• совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;

• создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

**Предметные результаты**

У учащихся будут сформированы:

• первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;

• основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

• представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

• активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

• слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, узнавать характерные черты стилей разных композиторов;

• ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического творчества народов России (в том числе родного края);

• наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

• моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

• использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

• воплощать художественно-образное содержание музыки, выражать своё отношение к ней в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах;

• планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

Учащиеся получат возможность научиться:

• ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;

• творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

• организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Содержание учебного предмета**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские,

женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически

сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

**Содержание программы**

**2 класс (34 ч**)

В разделе ***«Россия - Родина моя»*** учащиеся знакомятся с музыкой русских композиторов, воспевающих родную природу («Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского), песнями о родном крае, Гимном России. Воспитание патриотизма авторы УМК считают одним из важных гуманистических качеств личности. Поэтому и введение ребенка в мир музыкальной культуры начинается на уроках музыки с *русской музыки.*

В разделе ***«День, полный событий»***второклассники проживают день с утра до вечера вместе с детскими образами из сборников фортепианных пьес «Детский альбом» П. Чайковского» и «Детская музыка» С. Прокофьева.  Различные жанровые сферы музыки этих композиторов позволяют  включать детей в разнообразные виды музыкальной деятельности, способствуя тем самым накоплению интонационно-образного словаря на доступном их сознанию музыкальном материале.

Раздел ***«О России петь - что стремиться в храм»*** решает задачу бережного прикосновения детей к сокровищам музыки религиозной традиции - колокольными звонами, народными песнопениями, знакомит их со святыми земли Русской - Александром Невским, Сергием Радонежским,  дает возможность узнать о «музыкальном оформлении» такого праздника русской Православной церкви  как Рождество Христово. Заметим, что изучение духовной музыки в начальной школе осуществляется в опоре на музыкальный фольклор и классическую музыку.

Фольклорный раздел *-* ***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»*** раскрывает перед детьми многообразный мир народных песен, танцев, игр,  народных праздников – проводы зимы (Масленица), встреча весны. Здесь предлагается ребятам «разыгрывать» народные песни, узнавать голоса народных инструментов, участвовать в исполнении инструментальных наигрышей, сочинять несложные песенки.

***«В музыкальном театре»*** школьники побывают вместе с персонажами детской оперы-сказки - «Волк и семеро козлят» М. Коваля, и оперы М. Глинки на пушкинский сюжет «Руслан и Людмила»  балета «Золушка» С. Прокофьева.

Раздел ***«В концертном зале»*** предполагает «посещение» детьми концертов камерной и симфонической музыки - симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева, фортепианная сюита  «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Симфония № 40» В.-А. Моцарта и др.

Изучая завершающий раздел учебников ***«Чтоб музыкантом быть, так* *надобно уменье»****,* школьники войдут в творческие мастерские композиторов и исполнителей, прикоснуться к тайнам создания и интерпретации сочинений разных времен и стилей, а также расширят свой слушательский, исполнительский и «композиторский» опыт. В этом разделе продолжаются их встречи с музыкой  различных композиторов прошлого и настоящего времени - И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, М. Глинка, П. Чайковский, Г. Свиридов, Д. Кабалевский.

**Планируемые результаты изучения предмета**

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся во 2 классе**

***В течение учебного года учащиеся должны знать/понимать:***

* Жанры музыки (песня, танец, марш);
* Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
* Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

***Уметь:***

* Выявлять жанровое начало музыки;
* Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
* Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
* Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на

простейших шумовых инструментах).

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

* Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально - ритмическом движении

|  |  |
| --- | --- |
| **Россия – Родина моя!** | 3 |
| **День полный событий** | 6 |
| **О России петь – что стремиться в храм** | 6 |
| **Гори, гори ясно!** | 5 |
| **В музыкальном театре.** | 4 |
| **В концертном зале.** | 3 |
| **Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье!** | 7 |
|  |  |
| всего | 34 |

 **Календарно – тематическое планирование по музыке**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Дата** |
| **План.** | **Факт.** | **Корректир-ка** |
| **1** | **Россия – Родина моя!** | Музыкальные образы родного краяМелодия. |  |  |   |
| **2** |  | Песенность как отличительная черта русской музыки. Россия – Родина моя! |  |  |  |
| **3** |  | Гимн России. |  |  |  |
| **4** | **День полный событий.** | Мир ребенка в музыкальных образах.Музыкальные инструменты. |  |  |   |
| **5** |  | Природа и музыка |  |  |  |
| **6** |  | Танцы, танцы, танцы |  |  |  |
| **7** |  | Эти разные марши |  |  |  |
| **8** |  | Расскажи сказку |  |  |  |
| **9** |  | Обобщающий урок |  |  |   |
| **10** | **О России петь – что стремиться в храм.** | Колокольные звоны России |  |  |  |
| **11** |  | Святые земли русской.Александр Невский |  |  |  |
| **12** |  | Святые земли русской.Сергий Радонежский |  |  |  |
| **13** |  | Жанр молитвы |  |  |  |
| **14** |  | Рождественские праздники |  |  |  |
| **15** |  | Рождественские праздники |  |  |  |
| **16** | **Гори, гори ясно!** | Урок - концерт |  |  |  |
| **17** |  | Оркестр русских народных инструментов |  |  |  |
| **18** |  | Фольклорнародная мудрость |  |  |  |
| **19** |  | Музыка в народном стиле |  |  |  |
| **20** |  | Праздники русского народа. Масленица |  |  |  |
| **21** | **В музыкальном театре.** | Праздники русского народа. Встреча весны |  |  |  |
| **22** |  | Детский музыкальный театр |  |  |  |
| **23** |  | Балет на сказочный сюжет |  |  |  |
| **24** |  | Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов |  |  |  |
| **25** | **В концертном зале.** | Опера “Руслан и Людмила” |  |  |  |
| **26** |  | Жанр симфонической сказки |  |  |  |
| **27** |  | Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки” |  |  |  |
| **28** | **Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье!** | Мир музыки Моцарта |  |  |  |
| **29** |  | Интонация |  |  |  |
| **30** |  | Выразительность и изобразительность в музыке |  |  |  |
| **31** |  | Песня, танец и марш в музыке Кабалевского |  |  |  |
| **32** |  | Жанр инструменталь ного концерта |  |  |  |
| **33** |  | Мир музыки Прокофьева и Чайковского |  |  |  |
| **34** |  | Обобщающий урок |  |  |  |

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Буранная средняя общеобразовательная школа имени**

**полярного исследователя Г.Е. Лазарева »**

 **Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области**

**Адаптированная рабочая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья с тяжёлыми нарушениями речи**

**по учебному курсу «Технология»**

**2 класс**

**Составитель: учитель начальных классов Свешникова Клавдия Владимировна**

**Высшая квалификационная категория**

**Стаж работы –7 лет**

**с. Буранное**

 **2016– 2017 учебный год**

**Пояснительная записка**

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

1. ФЗ «Об образовании» в РФ от 29.12.2012г №-273 гл. 6 ст. 55 п. 2; гл. 4 ст. 34 п.2, п. 3, п. 8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами»

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901 – 6 «О психолого – медико – педагогическом консилиуме образовательного учреждении»

6. Приказ РУО Соль – Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль – Илецкого района.

Адаптированная программа по трудовой подготовке составлена для работы с детьми 2класса с ограниченными возможностями здоровья (ТНР).

Проблема обучения детей с ограниченными возможностями актуальна.

 Слишком много детей, поступающих в школу и обучающихся в начальных классах, нуждаются в дополнительной помощи, индивидуальной работе.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

***Совершенствование движений и сенсомоторного развития***:

* развитие мелкой моторики и пальцев рук;

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности***:

* коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений;
* коррекция и развитие памяти;
* коррекция и развитие внимания;
* формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
* развитие пространственных представлений и ориентации;

***Развитие различных видов мышления*:**

* развитие наглядно-образного мышления;
* развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций****:*

* развитие умения сравнивать, анализировать;
* развитие умения выделять сходство и различие понятий;
* умение планировать деятельность.

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:***

* развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
* формирование умения преодолевать трудности;
* воспитание самостоятельности принятия решения;
* формирование адекватности чувств;
* формирование устойчивой и адекватной самооценки;
* формирование умения анализировать свою деятельность;
* воспитание правильного отношения к критике.

Данная адаптированная программа создана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Технология» на основе авторской программы Н.М Конышевой (учебно-методический комплект «гармония»;издательство «Ассоциация 21 век»

Логика изложения и содержание авторской  программы  полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

**Цель:**

* овладение начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда;
* развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления;
* освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда.

**Задачи обучения:**

* обеспечение обязательного минимума содержания начального общего образования по предмету;
* способствование формированию умения видеть памятники истории и культуры в связи с историей, бытом и жизнью народа;
* способствование формированию образного мышления, творческого воображения.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**К концу 2 класса учащиеся узнают:**

-условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах

-способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги

- что такое композиция

-швы «вперёд иголку» и через «край», способы их выполнения

-о символическом значении народной глиняной игрушки

-о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения

**Учащиеся научатся:**

-правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент

-с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов

-выполнять несложные расчёты

-чертить простые развёртки

-выполнять разметку по предмету

-лепить круглую скульптуру

-выполнять швы

-придумывать выполнять несложные оформления изделия в соответствии с его назначением

**Требования к знаниям и умениям учащихся.**

Учащиеся должны **знать:**

* способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
* способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
* что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки;
* условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
* что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
* что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
* как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;
* о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
* о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;
* что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
* о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
* что такое симметрия (асимметрия)

 Учащиеся должны **уметь:**

* правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
* с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
* выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
* чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
* выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
* изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
* создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
* выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;
* выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
* выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;
* выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
* придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.
* планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
* выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;
* вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
* создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
* расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);

Учащиеся должны **иметь представление:**

* о том, что вещи должны подходить окружающей обстановке и характеру и облику своего хозяина;
* о том, что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
* о том, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
* о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
* о том, что природа является источником для создания человеком образов и конструкций;
* о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики.
1. **Планируемые результаты обучения и система оценивания**

В сфере **личностных** универсальных действий у учащихся будут сформированы:

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;
* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
* чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народовэ

**Предметные** результаты:

* использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Метапредметные** результаты изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия).

***Регулятивные:***

* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;

***Познавательные:***

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

***Коммуникативные:***

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи,
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**Сроки реализации программы:** 2016-2017 учебный год

Используются различные формы, методы, технологии обучения: урок повторения изученного материала, урок контроля знаний, комбинированный урок, урок закрепления полученных знаний. Формы обучения : беседа, дискуссия, деловая игра, викторина.

**Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по технологии:**

* **самостоятельная работа;**
* беседа;
* наблюдение;
* практическая работа;
* художественное моделирование;
* художественное конструирование;
* обобщающая работа.

**Виды учебной деятельности учащихся:**

* - Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания.
* - Моделирование и конструирование из различных материалов
* - Решение доступных конструкторско-технологических задач.

**Содержание учебного предмета «Технология» 2 класс (34 ч)**

**Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях (8ч).**

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции. Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии. Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»). В данный раздел добавлены часы с целью усиления практической направленности обучения, для проведения коррекционной работы.

 **Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника (9 ч)**

Привила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развертка объемного изделия. Получение и построение прямоугольной развертки. упражнения в построении прямоугольных разверток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчетно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

**Изделия по мотивам народных образцов(4)**

**Обработка ткани. Изделия из ткани. (7ч)**

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломки – теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

**Декоративно-прикладные изделия различного назначения (6 ч)**

Конструирование игрушек из шаровидных форм (клубков, помпонов). Способы соединения деталей; отделка изделий. Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись). Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приемов работы.

В данный раздел добавлены часы ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности.

**Наблюдения и опыты во 2 классе**: рассматривание объектов природы на предмет наличия симметрии и асимметрии, ритма элементов в их конструкциях; рассматривание плоских и объёмных объектов природы, поиск новых образов и образного сходства в формах различных объектов (на основе ассоциативно-образного мышления); сравнение бумаги и ткани в операциях разрезания и сгибания; рассматривание тканей с полотняным переплетением нитей; продёргивание нитей в тканях с полотняным переплетением.)

**Изучение образцов дизайна и декоративно-прикладного искусства**: оригами; фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов; аппликация; мозаика; скульптура; барельеф; посуда; вазы; украшения; упаковка; поздравительные открытки; объекты архитектуры; вышивка; предметы народного искусства (весеннее обрядовое печенье, глиняная игрушка, куклы из соломки, птица из щепы).

**Логические задачи и задания на пространственное мышление:** мысленная трансформация плоской развертки в объёмное изделие и наоборот; мысленная трансформация сложенной симметричной заготовки в развёрнутое изделие и наоборот; вычисление размеров заготовки по объёмному образцу и наоборот (вычисление размеров изделия по его развёртке); вычисление размеров деталей изделия в соответствии с обозначенными условиями; выделение в чертеже развёртки соответствующих конструктивных частей изделия; определение пропущенных операций в инструкции; самостоятельный поиск способов получения нужной формы; внесение изменений и дополнений в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или новыми условиями использования вещи.

**Учебно-тематический план 2класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов по программе** | **Количество часов по адаптированной программе** |
| 1 | Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях . | 8 | 8 |
| 2 | Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника  | 9 | 9 |
| 3 | Изделия по мотивам народных образцов | 4 | 4 |
| 4 | Обработка ткани. Изделия из ткани | 7 | 7 |
| 5 | Декоративно-прикладные изделия различного назначения | 6 | 6 |
|  |  |  |  |
|  | итого | 34 | 34 |
|  |  |  |  |

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Буранная средняя общеобразовательная школа имени**

**полярного исследователя Г.Е. Лазарева »**

 **Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области**

**Адаптированная рабочая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья с тяжёлыми нарушениями речи**

**по учебному курсу «Окружающий мир»**

**2 класс**

**Составитель: учитель начальных классов Свешникова Клавдия Владимировна**

**Высшая квалификационная категория**

**Стаж работы –7 лет**

**с. Буранное**

 **2016– 2017 учебный год**

1. **Пояснительная записка**

Адаптированная программа по ознакомлению с окружающим миром составлена для работы с детьми 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ТНР)

 на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами коррекционного курса «Окружающий мир» на основе авторской программы О. Т.Поглазова (учебно - методический комплект «Гармония»; издательство «Ассоциация 21 век»

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

1. ФЗ «Об образовании» в РФ от 29.12.2012г №-273 гл. 6 ст. 55 п. 2; гл. 4 ст. 34 п.2, п. 3 , п. 8

2. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 № 288 «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами»

4. Приказ МО РФ «Положение о классах компенсирующего обучения» от 06.09.1992 г. (сборник приказов №11 за 1992 год)

5. Письмо МО РФ от 27.03.2000 № 27/901 – 6 «О психолого – медико – педагогическом консилиуме образовательного учреждении»

6. Приказ РУО Соль – Илецкого района от 01.12.2009 г. №509 «Об утверждении порядка организации интегрированного образования детей с отклонениями в развитии в общеобразовательных учреждениях Соль – Илецкого района.

Представленная программа составлена для работы с детьми 2 класса (ТНР) с ограниченными возможностями здоровья. Программа рассчитана на 68 ч. (2 ч. в неделю)

**Цель** изучения курса– формирование у младших школьников целостной картины природного и социокультурного мира, экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми; воспитание гармонично развитой, духовно-нравственной личности, любящей своё Отечество, осознающей свою принадлежность к нему, уважающей образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности.

 Основными **задачами** образовательного процесса при изучении курса являются:

* *социализация* ребёнка;
* *развитие* познавательной активности и самостоятельности в получении знаний об окружающем мире, развитие личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
* *формирование* информационной культуры (знание разных источников информации, умения отбирать нужную информацию, систематизировать её и представлять);
* *воспитание* любви к природе и своему Отечеству, бережного отношения ко всему живому на Земле, сознательного отношения к своему здоровью и здоровью других людей, уважения к прошлому своих предков и желания сохранять культурное и историческое наследие.

**2.Общая характеристика коррекционного курса.**

Основной особенностью содержания курса является его *интегративный* характер. В едином курсе объединяются знания о природе, человеке, обществе, важнейших событиях в истории российского государства. Человек предстаёт перед учениками как биосоциальное существо, часть живой природы и член общества: член семьи, коллектива учеников, сообщества жителей родного края, гражданин государства. Это позволяет объединить в едином курсе знания о природе и социальной действительности, что создаёт условия для формирования у учащихся необходимых обществу нравственных и мировоззренческих убеждений. В содержание интегрируются на доступном данному возрасту уровне обществоведческие, исторические, физические, химические, биологические, географические, астрономические, экологические знания, что позволяет осуществить очень важную *пропедевтическую роль* курса для дальнейшего изучения предметов естественного и гуманитарного циклов в основной школе.

 Коррекционный курс предоставляет широкие возможности для реализации *межпредметных связей* всех предметных линий начальной школы. В процессе его изучения учащиеся могут объединять информацию, используемую в разных дисциплинах, разные способы и средства её отображения: в слове, в естественнонаучном, историческом, математическом понятии, в рисунке, в мелодии, в рукотворном изделии, расширяя и углубляя представления об объектах и явлениях окружающего мира.

При отборе содержания были положены следующие концептуальные идеи: *разнообразие и красота* объектов окружающего мира, их *изменчивость* и её закономерности, *взаимосвязи* и взаимозависимости в природе и обществе.

 При отборе содержания курса и компонентов учебной деятельности положен *личностно-ориентированный подход* в обучении*.* Процесс образования организуется как процесс *становления личности* (обретения себя, своего образа), готовой к выполнению разных видов деятельности, способной рассуждать, критически мыслить, применять знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. При этом учитываются психофизиологические возможности младшего школьника, особенности восприятия окружающего мира, способы мышления (эмоционально-образное, и рационально-логическое), его интересы. Представление целостной картины мира, раскрытие общих взаимосвязей её компонентов, обучение разным способам познания мира *развивает* познавательный интерес ученика, его интеллектуальные и творческие способности, эмоционально-эстетическое восприятие мира природы и культуры.

 Принцип *вариативности* реализуется через включение в содержание курса не только основного материала, соответствующего образовательному минимуму, но и дополнительного, расширяющего кругозор ученика, предоставляющего ему выбрать собственную траекторию учения. Система заданий дифференцирована по степени сложности, объёму, что предоставляет возможность активно включаться в процесс учения на разных уровнях (репродуктивном, продуктивном, креативном), применять знания в нестандартной ситуации.

В соответствии с общими дидактическими принципами *системности, доступности, наглядности, преемственности*, с учётом *краеведческого, экологического, сезонного* принципам обучения, перед учениками разворачивается картина окружающей их живой и неживой природы в её многогранности и многообразии. Изучение естественнонаучных, обществоведческих и исторических понятий конкретизируется на примерах природных, социальных, исторических объектов родного края. Это помогает осуществлять связь обучения с жизнью, способствует развитию наблюдательности, познавательного интереса учащихся, формированию эмоционально-эстетических, нравственно-этических оценок наблюдаемой действительности, выработке (соответствующих содержанию обучения) практических умений и навыков. При этом воспитываются патриотические чувства, любовь к родному краю, бережное отношение к его природе, культурному и историческому наследию, толерантное и уважительное отношение к образу жизни, обычаям, традициям, религиям народов, населяющих родной край. Во многих разделах программы включены вопросы краеведения, предложены экскурсии в природу, на социальные объекты, в музеи, которые дают богатый материал для уроков окружающего мира. В учебниках внимание учащихся на этот вид деятельности обращено специальным значком «изучай родной край». Предусмотрено выполнение краеведческих проектов во внеурочное время, что способствует и разумному отдыху детей.

 Курс создаёт содержательную базу и для формирования *универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.* В процессе изучения окружающего мира учащиеся осуществляют *поиск информации* из разных источников и её обработку (запись, обобщение, структурирование, презентацию в разных формах, вербальной и наглядной); планируют и выполняют *небольшие исследования* по выявлению свойств, причинно-следственных связей, последовательности протекания природных и социальных процессов и др. При этом выполняются все компоненты учебной деятельности: *постановка задачи, планирование действий по её решению, оценивание результатов действий, формулировка выводов.* Одновременно школьники учатся *сотрудничать с учителем и одноклассниками*, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивают различные способы взаимной помощи партнёрам по общению.

 В процессе изучения курса, учащиеся *ведут наблюдения* за природными объектами и явлениями, *экспериментируют* с использованием лабораторного оборудования, *выполняют практические работы*, учатся работать с готовыми моделями (глобус, карта, плоскостные, объёмные и рельефные модели форм суши, муляжи грибов и др.), *создают собственные простые модели*. При этом, учитывая возрастные особенности младших школьников, соблюдается разумный баланс эмпирического и теоретического способов познания окружающего мира.

 Анализируя информацию о природных объектах, выявляя их существенные признаки, объединяя в группы, учащиеся *овладевают приёмами умственной деятельности* (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.), осваивают метод классификации - один из основных способов упорядочивания информации об окружающем мире.

 Большое внимание уделяется выявлению изменений в окружающем мире, связанных с жизнедеятельностью человека, в процессе непосредственных наблюдений объектов и явлений природы учащимися во время экскурсий и прогулок к памятникам зодчества и современной архитектуры, в парки, в музеи. Обязательны при этом кратковременные прогулки (2 класса) для изучения объектов природы или творений человека в их естественных условиях.

Система заданий для пошагового первичного закрепления и итогового контроля, представленная в рабочих тетрадях и в тетрадях для тестовых заданий, способствует индивидуализации и дифференциации обучения, предоставляет учащимся *возможность самооценки, самоконтроля, саморазвития*.

 Формы организации учебного процесса при реализации коррекционного курса «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» могут быть разнообразными: дидактические игры, уроки в музеях, на пришкольном участке, в парке, на улицах города или поселка и др.; уроки исследования и экспериментальной проверки каких-то гипотез; уроки-путешествия, уроки-заседания экологического совета, уроки-конференции. Учебно-познавательная деятельность учащихся на уроке может быть индивидуальной, в парах, в проектной группе и фронтальной. В целом содержание, методы, средства и формы организации познавательной деятельности ориентированы на *обеспечение мотивационного и волевого, ориентировочного и содержательно-операционного, оценочного компонентов учения* и создание условий для самопознания и самоанализа личности ученика.

 Формированию универсальных учебных умений способствует и проектная деятельность учащихся, осуществляемая в урочное и во внеурочное время. Учащиеся осуществляют поиск информации из разных источников, учатся объединятьзнания из разных образовательных областей, обобщать их представлять в разных формах (вербальной и наглядной). Участие в проектной работе способствует *самореализации и самовыражению* учащихся, развивает их личностные качества.

 Таким образом в основе отбора и структурирования учебного содержания, формы его предъявления лежит *системно-деятельностный* подход, ориентированный на *гармоничное развитие и духовно-нравственное воспитание* младшего школьника. Учащиеся усваивают и используют предметные знания и умения, универсальные учебные действия в ходе решения учебно-познавательных, учебно-практических задач, обсуждая проблемы гармоничного взаимодействия человека и природы, человека и общества. Формируется личность, действующая согласно нравственным ценностям, принятым в обществе; любящая свою Родину, уважающая образ жизни, нравы и традиции народов, её населяющих; ценящая опыт предшествующих поколений, желающая беречь культурное и историческое наследие предков; интеллектуально развития личность, проявляющая интерес к знаниям, способная добывать их и применять в учебных ситуациях и повседневной жизни, владеющая универсальными коммуникативными, регулятивными, познавательными учебными действиями для успешного продолжения обучения в основной школе.

**Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса**

* Мир многогранен, интересен и всё время изменяется – необходимо наблюдать и познавать его. Наука, искусство, религия, как способы познания человеком самого себя, природы и общества.
* Природа жизненно необходима и ранима – нужно знать об этом и беречь её красоту и гармонию. Природа планеты - общее достояние человечества, её сохранение - важнейшая задача всех народов Земли.
* В мире и в России живут разные народы – надо уважать их обычаи и традиции, жить с ними в дружбе и согласии. Опыт человечества и предков богат и пригодится в жизни – следует изучать и уважать его.
* Личность, уважающая ценности семьи и общества, любящая своё Отечество, хранящая традиции своих предков, готовая к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми, адекватно ориентирующаяся в современном конфликтном, динамично меняющемся мире, свободно выбирающая собственную жизненную позицию и уважающая мнения других, – основа жизнеспособности, духовно-нравственной консолидации, развития и благополучия российского общества.

**Место коррекционного курса в учебном плане**

На изучение курса «Ознакомление с окружающим миром» во 2 классе на­чальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа рассчита­на на 68 ч (34 учебных недель).

**Планируемые результаты обучения и система оценивания**

В процессе изучения окружающего мира, учащиеся получат возможность развить свои способности, освоить элементарные естественнонаучные, обществоведческие и исторические знания, научиться наблюдать, экспериментировать, измерять, моделировать. В результате поисковой, экспериментальной, исследовательской деятельности у младших школьников сформируются не только предметные знания и умения, но и универсальные учебные умения, коммуникативные, регулятивные, познавательные.

**Личностные** **результаты** изучения коррекционного курса :

-положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

-готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей;

-осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;

-понимание ценности семьи в жизни человека и важности заботливого отношения между её членами;

-осознание себя как гражданинасвоего Отечества, обретение чувства любви к родной стране, к её природе, культуре, интереса к её истории, уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям;

-умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;

-навыки безопасного, экологически грамотного, нравственного поведения в природе, в быту, в обществе;

-осознание ценности природы не только как источника удовлетворения потребностей человека, но и её значение для здоровья человека, развития эстетического восприятия мира и творческих способностей;

-понимание важности здорового образа жизни;

-стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;

-зарождение элементов гражданского самосознания (российской идентичности), гордости за свою Родину, российский народ, интерес к образу жизни народов, населяющих родной край, уважения к прошлому своих предков, желания продолжить их добрые дела;

-стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья;

-эстетическое восприятие природы и объектов культуры, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении;

-осознание личной ответственности за своё здоровье и здоровье окружающих.

**Метапредметные** **результаты**

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

*-организовывать* свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (наблюдений, эксперимента, практической работы с гербарием, коллекцией, с контурными картами и др.)

*-принимать* (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;

*-планировать* (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;

*-действовать* согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя или данным в учебнике, рабочей тетради;

*-контролировать* выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);

*-оценивать* результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

*-оценивать* своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

*-ставить* учебно-познавательные задачи перед чтением учебного текста и выполнением разных заданий (перед выполнением наблюдения и опыта, практической работы с гербарием, коллекцией, географической и исторической картой и др.);

*-проявлять инициативу* в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

*-адекватно оценивать* результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*-осознавать* учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;

*-осуществлять* поиск информации, необходимой для решения учебных задач, из материалов учебника (текстов и иллюстраций), рабочей тетради, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;

*-понимать* информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;

*-применять* для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;

*-подводить под понятие* (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками) на основе выделения существенных признаков природных и социальных объектов;

*-наблюдать и сопоставлять*, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;

*-использовать* готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;

*-осуществлять* кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме;

*-сопоставлять* информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;

*-обобщать и систематизировать* информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);

*-дополнять* готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;

*-осуществлять* исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

-осознанно и произвольно *строить* речевое высказывание в устной и письменной форме;

*-аргументировано отвечать* на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог);

*-вступать в учебное сотрудничество* с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

*-допускать* возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

*-оперировать* в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать естественнонаучные, исторические, обществоведческие понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;

*-планировать*, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;

*-проявлять инициативу* в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;

*-уважать* позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.

-участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

**Предметные** **результаты**

Выпускник начальной школы в результате изучения коррекционного курса (блок «Человек и природа») *научится:*

*-различать* на основе наблюдений, с помощью иллюстраций, учебного текста объекты природы и изделия человека, явления живой и неживой природы, формы суши и виды водоёмов, космические тела (звёзда, планета, спутник, созвездие на примере Солнца, Земли, Луны, Большой Медведицы);

*-приводить примеры* представителей разных групп растений (дикорастущих и культурных, хвойных и лиственных деревьев, кустарников и трав), грибов (съедобных, ядовитых, пластинчатых, трубчатых), животных (зверей, птиц, насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся);

-описывать, характеризовать изученные природные объекты и явления, называя их существенные признаки, характеризуя особенности внешнего вида (на примере своей местности);

*-сравнивать и классифицировать* объекты окружающего мира, выявлять их сходства и различия, выделять существенные и несущественные признаки, распределять растения, животных, формы суши, водоёмы на группы по выделенным основаниям;

-различать части тела зверей, птиц, насекомых, рыб, цветкового растения, части холма, реки;

*-различать* на физической карте с помощью окраски и условных знаков формы суши (горы, равнины) виды водоёмов (реки, озёра, моря), залежи разных полезных ископаемых;

*-характеризовать* признаки времён года, сезонные изменения в живой и неживой природе; условия, необходимые для жизни растений и животных, способы их питания и размножения;

*-использовать* условные знаки для обозначения природных объектов и явлений, полезных ископаемых, для характеристики погодных условий (температуры воздуха, степени облачности, силы и направления ветра);

-находить и показывать на карте и глобусе материки и океаны Земли; горы и равнины, крупные реки и озёра России;

-объяснять роль растений, животных в природе и в жизни человека;

*-находить* факты экологического неблагополучия в окружающей среде, *оценивать* положительное и отрицательное влияние человеческой деятельности на природу,

 -*участвовать* в природоохранной деятельности (всё на примере своей местности);

-вести наблюдения за объектами живой и неживой природы, сезонными изменениями в природе, погодой, за последовательностью развития из семени цветкового растения;

*-выполнять* простые опыты по изучению свойств воздуха, воды, снега и льда, полезных ископаемых, соблюдая технику безопасности, пользуясь простейшим оборудованием, делать выводы по результатам исследования и фиксировать их в предложенной форме;

*-использовать* готовые модели (глобусы, карты, рисунки-схемы, муляжи, рельефные макеты холма, оврага и др.) для изучения строения изучаемых объектов, объяснения природных явлений, нахождения географических объектов и др.;

*-исследовать* связи растений и животных с неживой природой (на основе наблюдений);

*-измерять* температуру (воздуха, воды, своего тела), пульс, рост человека;

-выращивать растения одним из способов (из семян, стеблевого черенка, листа).

-рассказывать о форме и движении Земли, об изображении её на карте, о климатических условиях, растительном и животном мире природных зон, о труде и быте людей в природных зонах;

*-вести фенологические наблюдения* и предсказывать погоду по местным признакам;

*-объяснять* отличия человека от животных; круговорот веществ и воды в природе; причины разных климатических условий на Земле, приспособляемость растений и животных к разным природным условиям;

*-готовить сообщения* о небесных телах, о Солнечной системе, о необычных явлениях природы; о способах сохранения чистоты водоёмов, суши, защиты растений и животных;

*-обобщать* и систематизировать полученные знания (информацию из разных источников об изучаемых объектах и природных процессах, результаты наблюдений за объектами природы, результаты эксперимента);

*-ставить* познавательную задачу перед проведением наблюдения и опыта, подбирать необходимое оборудование и измерительные приборы, планировать ход работы, проводить нужные измерения, фиксировать результаты в предложенной форме (страницы дневника фенологических наблюдений, таблица, схема, рисунок, словесный вывод);

*-моделировать* природные объекты и явления (дерево, цветковое растение, гриб, гору, реку, круговорот воды в природе и др.);

*-участвовать* в проектной деятельности (предложенной автором учебника и собственных вариантов), проводя исследования с использованием дополнительной литературы, включая Интернет, собственные наблюдения; презентовать результаты своей работы.

В результате изучения историко-обществоведческого материала (блок «Человек и общество») коррекционного курса выпускник *научится:*

*-воспринимать* окружающий мир целостно в единстве природы, человека и общества; в единстве народов, культур, религий;

*-ориентироваться* в социальных ролях и межличностных отношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми;

*-рассказывать* о своей семье, о домашнем хозяйстве, о профессиях членов семьи, о внимательном и заботливом отношении друг к другу, о традициях и реликвиях семьи на основе информации, собранной из собственных наблюдений, по рассказам старших членов семьи, из фотографических альбомов и др.;

*-использовать* элементарные обществоведческие и исторические понятия для решения учебно-познавательных задач;

*-узнавать* государственную символику РФ, отличать флаг и герб России от флагов и гербов других стран мира;

*-находить* на карте Российскую Федерацию, её столицу город Москву, свой регион и его административный центр; показывать на отдельных исторических картах места изученных исторических событий;

*-понимать*, что такое Родина, родной край, малая родина;

*анализировать* иллюстрации, сопоставлять их со словесным описанием в тексте, реконструировать исторические события по отражающим их репродукциям картин; -*описывать* (пересказывать) изученные события из истории России;

*-готовить* небольшие сообщения о достопримечательностях Москвы и Санкт-Петербурга, демонстрируя фотографии (репродукции картин, открытки) государственных зданий, исторических памятников, театров и других объектов культуры;

*- рассказывать* об исторических деятелях; приводить примеры открытий, фактов и событий культуры, истории общества, оценивая их значимость в жизни людей и государства;

*-объяснять,* что такое Конституция, приводить примеры прав и обязанностей граждан России, называть права детей;

*различать* прошлое и настоящее; *соотносить* исторические события с датами, конкретную дату с веком; определять последовательность важнейших событий в истории России;

*-рассказывать* по результатам экскурсий о достопримечательностях, памятных местах, исторических памятниках, известных людях родного города (села, районного центра).

*-оценивать* характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т.д.); физическую и духовную красоту человека, его поступков, трудолюбие и мастерство;

*-соблюдать* морально-этические нормы поведения в семье, школе, учреждениях культуры и других общественных местах;

-*заботливо относиться* к младшим, уважать старших, быть внимательным к людям с нарушением здоровья;

*-различать* нравственные и безнравственные поступки, давать адекватную оценку своим поступкам;

*-составлять* родословную своей семьи;

*-объяснять* символический смысл цветных полос российского флага, изображений на гербе России, Москвы, своего региона;

*-рассказывать* по рисункам, схематическому плану об устройстве старинной избы, старинного города, о предметах быта, одежды, о военных действиях известных полководцев (по материалам учебника и экскурсиям в краеведческий, исторический музеи, на местном материале);

*-находить* дополнительную информацию об исторических деятелях, князьях, царях, императорах, полководцах, учёных, изобретателях и других выдающихся деятелях России; оценивать их вклад в сохранение независимости нашего государства, в развитие культуры и благосостояния народов, населяющих её;

*-использовать* дополнительную литературу (словари, энциклопедии, детскую художественную литературу) с целью поиска ответов на вопросы, извлечения познавательной информации об образе жизни, обычаях и верованиях наших предков, о религиозных и светских праздниках народов, населяющих родной край, для создания собственных устных и письменных сообщений;

-мо*делировать* (по желанию)из бумаги, пластилина, глины и других материалов старинные городища, старинную одежду, предметы быта, военные доспехи дружинников и др.

В результате изучения правил безопасной жизни выпускник *научится*:

*-осознавать* ценность здоровья и здорового образа жизни;

*-оценивать* опасность некоторых природных явлений, общения с незнакомыми людьми;

*-соблюдать* правила личной гигиены, безопасные нормы поведения в школе и других общественных местах;

*-соблюдать* нормы безопасного и культурного поведения в транспорте и на улицах города;

*-объяснять* безопасные правила обращения с электричеством, газом, водой;

*-составлять и выполнять* режим дня.

*-сохранять* здоровье своего организма, его внутренних органов и органов чувств;

*-следовать* правилам здорового образа жизни;

*-соблюдать* правила противопожарной безопасности;

*-оказывать* первую помощь при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог).

**4.Содержание курса «Окружающий мир»**

**2 класс (68 часов)**

**Человек и природа (10 ч)**

Живая и неживая природа. Человек как часть живой природы. Отличия человека от животных (разумное существо, преобразователь природы). Человек – строитель. Старинные и современные жилища народов России. Человек – изобретатель транспортных средств. Виды транспортных средств: наземные, водные, воздушные, космические. Разнообразие профессий (профессии, связанные с природой и людьми). Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Здоровье человека. Роль природы в сохранении и укреплении здоровья. Значение режима дня, закаливания, физических упражнений. Спорт и здоровье. Значение органов чувств, важность их сохранения. Чистота – залог здоровья. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Азбука безопасности. Правила безопасного поведения (в городе, среди людей, на природе). Правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, противопожарная безопасность. Куда обращаться за помощью в экстренных случаях (болезнь, пожар, злоумышленник, утечка газа и др.).

*Наблюдения, практические и творческие работы:*

-наблюдение природных явлений;

-проверка остроты зрения и слуха, гимнастика для глаз, определение свойств тел осязанием;

-оказание первой помощи;

-разыгрывание сценок безопасного поведения.

**Природа вокруг тебя (29 ч)**

Кто и как изучает окружающий мир. Какие учёные изучают природу. Природные тела и явления, происходящие в живой и неживой природе. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе (солнце, облака). Облака, как они образуются. Разнообразие облаков (перистые, кучевые, слоистые, грозовые). Осадки: дождь, снег, град. Экологические проблемы, связанные с облаками. Гроза, способы защиты от неё. Правила безопасного поведения во время грозы. Что изучает наука астрономия. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила безопасного поведения под солнечными лучами. Значение солнца для растений, животных, человека. Почитание солнца древними. Образ солнца в произведениях народного творчества. Звёзды и планеты. Земля – планета, её форма и размеры. Представления древних о Земле. Первый космонавт мира Ю. А. Гагарин. Движение Земли: вращение вокруг оси, обращение вокруг Солнца. Глобус – модель Земли. Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Луна – спутник Земли. Изменения вида Луны (фазы Луны). Космические путешествия на Луну. Звёзды и созвездия. Планеты, кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба. Что изучает наука география. Океаны и материки Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий. Формы земной поверхности: горы и равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте. Холм, части холма (вершина, склон, подошва). Овраги, их образование и борьба с ними. Горы и люди (профессия геолог, использование горных пород, дороги в горах, горные санатории и др.). Опасность путешествия в горах, правила безопасного поведения. Вулканы, опасность их извержения. Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород. Важность сохранения красоты и чистоты Земли. Вода на Земле. Группы природных водоёмов: естественные и искусственные; пресные и солёные. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река. Части реки: исток, притоки, устье. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: водохранилище, пруд, канал. Значение воды для человека, растений, животных. Важность

сохранения чистоты источников питьевой воды и необходимость экономного её расходования в быту. Проблема загрязнения водоёмов промышленными, сельскохозяйственными и бытовыми отходами. Правила безопасного поведения на берегах водоёмов. Виды земной поверхности и водоёмов родного края. Красота природных пейзажей в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов.

*Наблюдения, практические и творческие работы:*

-наблюдение дневного и ночного неба, разных форм облаков, форм суши, видов водоёмов;

-моделирование разных форм облаков (из бумаги, из ваты), форм суши (из пластилина, из песка и глины, гипса);

-изготовление аппликаций «Ночное небо», «На море», «Озеро», «Болото»;

-возможные варианты проектных работ: «Космическое путешествие», «Горы и люди», «Реки и люди».

*Экскурсия* на местный водоём, по окрестностям города (посёлка).

**Человек и общество (8 ч)**

Что объединяет людей, их взаимоотношения. Культура и формы общения со взрослыми людьми и сверстниками. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Отрицательные черты характера (неряшливость, жадность, нечестность, леность, недоброжелательность, жестокость). Некрасивое поведение человека. Уроки вежливости. Друзья, взаимоотношения с ними. Кого называют настоящим другом. Духовная красота человека (щедрость, искренность, честность, доброта, умение дружить). Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, поколения. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная (предки, ближайшие родственники). Родовые и семейные традиции. Семейные реликвии. Труд, отдых, семейные праздники. Взаимоотношения в семье (распределение обязанностей, забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым).

*Наблюдения, практические и творческие работы:*

-наблюдение взаимоотношений людей разного возраста;

-составление карточки-определителя «Какой я», составление родословной семьи;

-ролевая игра «Уроки вежливости»;

-возможные проекты: «Мой лучший друг», «Моя семья», «Семейный альбом», «Памятная реликвия».

**Наша Родина – Россия (10 ч)**

Родина, соотечественники. Россия – многонациональное, крупнейшее по территории государство мира. Расположение на карте, сухопутные и морские границы. Государственные символы: флаг, герб, гимн России. Конституция – основной закон государства. Обязанности и права гражданина России. Права и обязанности ребёнка. Государственные праздники. Главное богатство Родины – её народ, защитник и созидатель. Народы, населяющие Российскую Федерацию, их национальные традиции. Москва – столица России, её достопримечательности. Санкт-Петербург – столица России в прошлом. Российские города: города-миллионеры, города-герои, древние города. Родной край, родные места семьи. Родной город (посёлок). Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка). Расположение родного края, его центра, родного города на карте.

*Наблюдения, практические и творческие работы:*

-наблюдение исторических и природных памятников родного края;

-изготовление аппликации «Национальные одежды народов России»;

-ролевая игра или проект «Я – экскурсовод» (по родному городу, по Москве и др.).

**Человек – творец (11 ч)**

Человек – строитель. Профессия архитектор. Старинный и современный облик города. Улица, проспект, бульвар. Площадь, парк, сквер. Объекты городского хозяйства: почта, магазины, поликлиника, аптека. Культурные центры города: библиотеки, музеи, театры, стадионы. Проблемы современного города. Что делать с отходами городского хозяйства, промышленности, бытовыми отходами. Опасность пребывания на свалках. Переработка отходов, их использование – решение этой экологической проблемы. Общественный транспорт, пассажирский, грузовой, специальный. Проблема загрязнения окружающей среды наземным, водным и воздушным транспортом. Проблема создания экологически чистых транспортных средств. Важность озеленения городов. Для чего люди создают музеи. Экспонаты разных музеев. Профессия археолог. Краеведческий и исторический музеи. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников и др. История письменности и книги. Бережное отношение к книге. Старинные средства счёта и современные вычислительные устройства. Старинные и современные средства связи. Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Художественные музеи – хранилища старинных и современных произведений искусства. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные объекты окружающего мира. Симметрия в объектах живой природы: в строении растений, животных, тела человека. Виды симметрии: осевая (зеркальная), центральная (поворотная), орнаментальная (переносная). Использование разных видов симметрии в творениях человека: в архитектурных сооружениях, парковых ансамблях, мостах, украшениях одежды, предметов быта и др.

*Наблюдения, практические и творческие работы:*

-выявление источников загрязнения двора, улицы, города (посёлка), составление проекта озеленения двора или улицы;

-наблюдение симметричных узоров на предметах домашнего обихода, в городских сооружениях;

-проверка симметричности плоских фигур и определение оси симметрии;

-возможные проекты: «Город будущего», «Транспорт будущего»,

-ролевая игра «Я – эколог».

*Экскурсии:* по городу, в парк, музей архитектуры, в старинную усадьбу, в исторический или краеведческий музеи, в музей истории техники (архитектуры), в художественный музей.

 **Учебно – тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  № |  **Разделы темы** | **Количество часов** |
| **по****программе** | **по адаптированной программе** |
| 1 | Человек и природа. | 10 | 10 |
|  2  | Человек и общество. | 8 | 8 |
|  3 | Природа вокруг тебя. | 29 | 29 |
|  4 | Наша Родина – Россия. | 10 | 10 |
|  5 | Человек – творец. | 11 | 11 |

**Итого: 68ч. 68ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 **Требования к знаниям и умениям учащихся.**

В результате усвоения содержания коррекционного курса во 2 классе ученик должен **знать:**

– *человек* – часть живой природы и член общества, условия, обеспечивающие его здоровье и эмоциональное благополучие, значение труда и творчества в его развитии, качества, определяющие его физическую и духовную красоту; профессии людей, связанные с природой и с работой с людьми, наиболее распространённые профессии в родном крае;

– *правила* безопасного поведения в природе и социальной среде (водоём, лес, горы, ядовитые растения и грибы, опасные животные; улица, двор, подъезд, лифт, квартира, незнакомые люди), в чрезвычайных ситуациях;

– *основные нормы* морали, культурного поведения в школе, среди одноклассников, в общественных местах, в семье, правила вежливого общения с окружающими людьми, элементарные приёмы управления своим эмоциональным состоянием;

– *правила* личной гигиены, способы сохранения и укрепления своего здоровья; приёмы оказания первой помощи при лёгких травмах, простудных заболеваниях;

– *природные тела и явления,* способы их изучения; основные наблюдаемые космические тела (звезда, планета, спутник);

**-** *виды земной поверхности* (океаны и материки, горы и равнины, холмы и овраги);

**-***виды естественных и искусственных водоёмов* (море, река, озеро, пруд, водохранилище);

- *условные изображения на карте* гор, равнин, водоёмов, городов, границ государств; - *особенности поверхности и водоёмов* родного края (города, села, пригорода) на основе наблюдений;

– *взаимоотношения* в обществе, семья – ячейка общества, родственные и семейные отношения; Родина, государство, его столица, государственные символы; основные права и обязанности российских граждан, права ребёнка;

– *названия* наиболее многочисленных народов, населяющих территорию России, её крупных городов, своего края (области, республики), его центра, своего города (села, деревни);

– *2–4 представителя* изучаемых систематических групп природных и социальных объектов своей местности, их достопримечательности;

– *экологические проблемы* современного города и пути их решения, *необходимые меры* по сохранению чистоты и красоты природы;

– *смысл понятий:* тело, явление, облако, звезда, планета, спутник, созвездие; равнина, холм, гора, овраг; океан, море, озеро, река, пруд, водохранилище, болото; семья, родственники, Родина, государство, столица, граница, Конституция, гражданин, право, обязанность; город, посёлок, транспорт, средство связи, музей, профессия, искусство; симметричное, несимметричное, линия и центр симметрии предметов;

**понимать:**

– значение солнца, воздуха, воды для всего живого на Земле; на Земле мало питьевой воды и других природных ресурсов, их необходимо экономно расходовать;

– люди не должны загрязнять землю и водоёмы промышленными, сельскохозяйственными и бытовыми отходами; надо стараться решать возникающие экологические проблемы;

– он является членом семьи, коллектива одноклассников; горожанином (селянином), гражданином своего государства и должен соблюдать нравственные нормы поведения в обществе, быть патриотом своей Родины, города, школы, класса;

– человек красив своими душевными качествами, поведением, поступками, своим мастерством и своими творениями; красота человека несовместима с плохим отношением к окружающим людям, к природе;

– все профессии важны и нужны в обществе, деятельность людей может разрушать природу, но может оберегать и сохранять её;

– Россия – многонациональное государство, все народы равны между собой, надо уважительно относиться к культуре, обычаям, языку других народов;

– край, где они живут, – их малая родина, которую надо беречь и любить; в городах и посёлках есть исторические памятники, которые надо сохранить для будущих поколений людей;

**уметь:**

– *различать* по существенным признакам природные объекты и изделия человека; объекты живой и неживой природы, тела и явления; небесные тела, формы суши, виды водоёмов; виды жилищ и транспорта, средства связи, профессии людей; симметричные и несимметричные предметы; эстетические и нравственные категории, эмоциональные состояния, формы общения; государственную символику России;

– *приводить примеры* государственных законов и праздников, городов России, народов, населяющих родной край, наиболее многочисленных народов России; объектов неживой и живой природы, изделий человека; явлений, происходящих в неживой и живой природе, небесных тел, форм суши, естественных и искусственных, пресных и солёных водоёмов; объектов городского хозяйства, музеев, культурных центров, достопримечательностей родного города (посёлка); наземного, водного, воздушного, общественного, грузового и специального транспорта, разных профессий; симметричных и несимметричных предметов окружающего мира;

– *описывать* изучаемые природные и социальные объекты, называя их отличительные признаки, особенности их внешнего вида; характеризовать черты характера человека;

– *сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать* изучаемые объекты окружающего мира, называя их сходства и различия;

– *определять* принадлежность изучаемых природных и социальных объектов к конкретным систематическим группам по существенным признакам;

– *объяснять* отличия человека от животных; различие эстетических, этических, моральных категорий (красивое – безобразное, нравственное – безнравственное, культурное – некультурное, вежливое – грубое и др.); значение природы для здоровья человека, положительные и отрицательные воздействия человека на природу;

– *наблюдать* тела и явления природы, небесные тела, формы земной поверхности, виды водоёмов, признаки экологического неблагополучия в природе; объекты городского хозяйства, культуры, спортивные сооружения, виды строений, улиц, транспорта, музейные экспонаты; вести простейшие наблюдения социальных отношений в быту, в обществе;

– *извлекать* полезную учебную информацию из рассказа учителя, рисунка, учебного текста, схемы, таблицы, диаграммы, карты;

– *представлять результаты* учебно-познавательной деятельности в разных формах (аргументированный ответ на вопрос, рисунок, аппликация, условный знак, схема, таблица, простая модель, описание изучаемого предмета по предложенному плану);

– *формулировать и обосновывать* правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе, нравственного поведения в быту и обществе;

– *создавать творческие работы* на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, поделки, небольшие сообщения), участвовать в проектной деятельности;

– *оценивать свою деятельность* (успех, неуспех, ошибки, умение сотрудничать, принимать мнения и варианты решения одноклассников), высказывая свои суждения, предположения, аргументы.

**Использовать приобрётенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

– *ориентирования* в среде обитания (природная и социальная среда, опасности и способы их преодоления);

– *решения* познавательных, учебных и практических задач;

– *использования* универсальных учебных действий при работе с разными источниками информации;

– *определения* природных и социальных объектов, нуждающихся в их сохранении с целью принятия участия в сохранении их чистоты и красоты;

– *проведения наблюдений* за телами и явлениями, объектами природы, городского хозяйства, экспонатами музеев, деятельностью людей в различных сферах с целью оценки положительного и отрицательного воздействия людей на окружающую среду;

– *выполнения правил* личной гигиены, режима дня для укрепления своего здоровья; соблюдения правил безопасного и экологически грамотного поведения в природе, в быту, в обществе; оказания первой помощи при лёгких травмах;

– *осознания себя* членом общества (семья, классный коллектив, горожанин, гражданин России) и воспитания в себе желания стать достойным человеком (верным другом, заботливым членом семьи, патриотом своей Родины);

– *создания творческих работ* (аппликаций, рисунков, моделей, рассказов, небольших сообщений) на заданную тему и участия в проектной деятельности.