

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
**«Буранная средняя общеобразовательная школа имени полярного исследователя Г.Е. Лазарева» Соль – Илецкого городского округа.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА  
К РЕГИОНАЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
«Практикум по русскому языку (РОЭ)»  
на 2017 – 2018 учебный год

Составитель: Крымова Н.С

## Пояснительная записка

С 2011 года в школах Оренбургской области промежуточная аттестация по русскому языку за курс 7 (8) классов проводится в новой форме. Согласно этой модели экзамена обучающиеся, выполняют тестовое задание и создают сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста. Контролю подлежат все виды компетенции: языковая, лингвистическая, коммуникативная.

Успешность сдачи экзамена в новой форме в первую очередь определяется тем, насколько семиклассники будут к нему подготовлены. Объем программного материала, минимальное количество недельных часов (4 часа) не позволяют провести эффективную подготовку к экзамену на уроках русского языка. Этим обусловлено введение учебной практики *“Практикум по русскому языку (РОЭ)”*, временной диапазон которой составляет 34 учебных часа.

### Цели и задачи.

- Обобщить и систематизировать знания по предмету.
- Сформировать у обучающихся умение организовать свою работу на экзамене, психологически подготовить ученика к его сдаче.
- Вооружить обучающихся четкими инструкциями по выполнению того или иного задания.
- Выполнить ряд тренировочных заданий различных видов.

Репетиционный экзамен, завершающий программу практики и максимально приближенный по условиям к РОЭ в новой форме, позволит обучающемуся осуществить самопроверку, проанализировать результаты, понять причину своих ошибок, определить направления коррекционной работы и успешно сдать экзамен по русскому языку.

### Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку в 8 классе

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку дается 90 минут. Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 11 заданий (А1-А11). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. При выполнении задания учащимся необходимо обвести номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком.

Часть 2 состоит из 5 заданий (В1-В5), требующих краткого ответа. Ответы к этим заданиям учащиеся должны сформулировать самостоятельно. Записывать ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведенном для этого месте словами или цифрами, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 состоит из 1 задания (С1), требующего развернутого ответа. Записывайте ответы в отведенном для этого месте в самой работе.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные учащимися за все выполненные задания, суммируются.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы **37баллов**.

## Содержание

### Введение (1 ч.)

Особенности новой модели РОЭ: структура и содержание экзаменационной работы, условия проведения и оценивания экзамена.

Правила организации времени на экзамене.

### **Задания открытого типа (11ч.)**

Видовое разнообразие тестов: закрытые и открытые.

Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения. Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста. Извлечение информации из различных источников.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексическое значение слова. Лексический анализ слова.

Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Словосочетание. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Простое осложненное предложение. Синтаксический анализ сложного предложения. Сложные бессоюзные предложения.

### **Сочинение-рассуждение (7 ч.)**

Рассуждение как тип речи: структура (композиция), смысловая целостность, аргументация (авторская позиция, собственная точка зрения).

Тезис – главная мысль автора текста, которую необходимо обосновать, доказать или опровергнуть.

Аргументация – приведение фактов, примеров, утверждений, объяснений, подтверждающих тезис.

Вывод – общий итог.

Понимание и анализ авторской позиции, выражение собственной точки зрения, совпадающей или не совпадающей с мнением автора, аргументируемой примерами из жизненного, общественного или литературного опыта.

Стилистическое и речевое оформление текста. Грамотность письменной речи (грамматические нормы, орфография и пунктуация).

### **Репетиционный экзамен, максимально приближенный по содержанию и процедуре проведения к РОЭ ( 2 ч.)**

#### **Тематический план**

<b>№ уро ка</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количес тво часов</b>	<b>План</b>	<b>Факт.</b>
1.	Введение. Особенности новой модели РОЭ. Правила организации времени на экзамене	1		
2.	Содержательный анализ прослушанного текста: тема (микротемы). проблема. идея. ключевые слова	1		

3	Анализ предложенного текста: проблема (или идея). позиция автора или героя. характеристика героя. лексическое и контекстуальное значение слов. синонимия и антонимия	1		
4	Грамматические (морфологические нормы)	1		
5	Правописание Н-НН в суффиксах разных частей речи	1		
6	НЕ с разными частями речи	1		
7	Виды односоставных предложений	1		
8-9	Предложения с обращениями	2		
10-11	Предложения с вводными конструкциями	2		
12-13	Знаки препинания при причастном и деепричастном обороте	2		
14	Словосочетание (согласование, управление, примыкание)	1		
15-16	Тире между подлежащим и сказуемым	2		
17-18	Предложения с обособленными членами	2		
19	Морфология	2		
20-21	Средства выразительности	1		
22	Лексические нормы	1		
23	Рассуждение как – тип речи: структура (композиция). смысловая целостность. аргументация (авторская позиция, собственная точка зрения)	1		
24	Алгоритм написания сочинения-рассуждения.	1		
25-27	Практикум по написанию сочинения — рассуждения. Задание 16.1. Редактирование готового текста.	3		
28-30	Практикум по написанию сочинения — рассуждения. Задание 16.2. Редактирование готового текста.	3		
31	Комплексная работа с текстом	1		

32	Комплексная работа с текстом	1		
33-34	Пробная работа	2		
	Итого:	34 часа		

• **Требования к знаниям и умениям обучающихся**

В результате обучения на основе данной программы обучающиеся должны овладеть умениями:

- адекватно понимать информацию устного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- обрабатывать информацию читаемого текста;
- адекватно понимать информацию письменного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
- интерпретировать информацию прочитанного текста;
- использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента;
- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять функционально-смысловой тип речи;
- определять лексическое значение слова и фразеологического оборот;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слова;
- определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;
- определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
- находить грамматическую основу предложения;
- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.
- последовательно излагать собственные мысли;
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
- использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
  - оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

