

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Буранная средняя общеобразовательная школа имени полярного исследователя
Г.Е. Лазарева» Соль – Илецкого городского округа Оренбургской области**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2020 г.
Протокол № 1



Приказ №
от «01» сентября 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юный оформитель»**

Возраст обучающихся: 9-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Мартынова Татьяна Валерьевна
педагог изобразительного искусства

с. Буранное, 2020 г.

Оглавление		
1	Раздел I Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы	8
1.3	Содержание программы.	8
1.3.1	Учебный план	8
1.3.2	Содержание учебно-тематического плана	10
1.4	Планируемые результаты	14
2	Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий	16
2.1	Календарный учебный график	16
2.2	Условия реализации программы	21
2.2.1	Методическое обеспечение	21
2.2.2	Материально-техническое обеспечение	21
2.2.3	Информационное обеспечение	21
2.3.4	Кадровое обеспечение	21
2.3	Формы аттестации	22
2.4	Оценочные материалы	23
2.5	Методические материалы	24
3	Литература	26
	Приложение	27

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа " Юный оформитель " (далее – Программа) является:

- **по уровню разработки:** имеет художественно-эстетическую направленность и создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учётом их возможностей и мотивации.

- **по сроку реализации:** краткосрочная. Программа реализуется в течение 1 года обучения.

- **по уровню реализации:** программа рассчитана на реализацию среднего школьного возраста.

- **по уровню освоения:** программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

1.1.1. Направленность программы

художественная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный оформитель» имеет **художественную направленность**. «Юный оформитель» ориентирована на приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Программа расширяет представления обучающихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, направлениях. Знакомит с техниками в оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Предлагаемая программа делает основной упор на декоративно-прикладную работу с различными материалами, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

Художественно оформленная идея, событие, факт приучает школьников вырабатывать и конструировать собственную точку зрения, отношение к происходящим событиям, воспитывает эстетический вкус, историческую память, мировоззрение.

История декоративно-оформительского искусства свидетельствует о его большом воспитывающем воздействии на окружающих. Декоративно-оформительское искусство существует вполне самостоятельно, от таких видов искусства, как живопись или графика, оно отличается своим агитационным характером. Оно всегда находится в центре общественной

жизни, взаимоотношений людей, отражает основные исторические вехи становления общества, государства, призвано поддерживать полнокровную духовную жизнь.

1.1.2. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242).
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 года); приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.20218г. №196.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14» санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.1.3. Уровни освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный оформитель» предполагает освоение материала на *стартовом, базовом* уровнях.

Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Базовый уровень. Предполагает использование реализации таких форм организации материала, которые допускают специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины, в рамках содержательно- тематического направления программы.

1.1.4. Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением выставок, концертов, вечеров и других мероприятий. Художественно-оформительские работы отличаются многообразием отображения школьной жизни. Художественное оформление в школе отображает процессы, события, праздники. На занятиях учащиеся организованно и заинтересованно выполняют самые разные виды работ: шрифтовых надписей с помощью плакатных перьев, кистью, накладных букв, трафаретов, шрифтовых композиций заголовков, текстов, эскизы плакатов, эмблем, проектов, макетов, размещения экспонатов на выставках, которые становятся традициями в школе. Сближает учащихся, позволяет ощутить себя непосредственными участниками событий, увидеть себя как бы со стороны.

Содержание программы по обучению художника-оформителя направлено на привлечение ребят к решению школьных проблем, развитие у них чувства патриотизма, желание участвовать в делах школы и класса.

1.1.5. Педагогическая целесообразность

Программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. Так, например, в ходе систематического труда средствами искусства и детской художественной деятельности у ребят формируется самостоятельность, инициативность, творческую активность, способствовать снижению напряженности, скованности.

В процессе оформительской деятельности постепенно образуется система специальных навыков и умений.

1.1.6. Отличительные особенности программы

Программа составлена на основе авторской программы Складовой Г.Л. «Юный художник – оформитель», Дивное, 2018г. А также были проанализированы следующие программы:

- программа «Юный декоратор» (Трефилова Н.С.);
- программа « Юный оформитель» (Рафикова Д.Р.).

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ является то, Программа направлена на профориентацию обучающихся и развитие их творческих способностей, коммуникабельности и социализации.

Программа рассчитана на обучение детей среднего школьного возраста. Программа учитывает возрастные особенности школьников, в неё включены проекты и творческие работы. Для реализации программы применяются следующие формы учебно-воспитательной работы: экскурсии, учебное занятие, выставки детского творчества: проекты, размещение экспонатов на школьной выставке, выпуск школьной газеты, изготовление макетов школьного интерьера.

1.1.7. Адресат программы

Программа рассчитана на детей 9-14 лет. В данном возрасте ребенок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. За годы пребывания в начальной школе он приобрел опыт успешной деятельности, и это придало ему уверенности в себе, укрепило его в стремлении к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли – ученика. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности.

Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Дети 9-14 лет отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьезных требований к обучающимся. Все это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

1.1.8. Объем и сроки освоения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный оформитель» разработана на 1 год обучения, 1 час в неделю – 34 часа в год, 1 занятие в неделю по 1 часу.

1.1.9. Формы обучения и виды занятий по программе

1. Очные групповые занятия
2. Дистанционные занятия в режиме offline/online.

Основной формой организации образовательного процесса является очная форма обучения. А также актуальна в настоящее время смешанная форма обучения. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Формы организации образовательного процесса – групповая.

Единицей учебного времени в объединении является учебное занятие.

Занятие проводится в группе по 15 человек.

Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает групповую, парную и индивидуальную форму работы на занятиях и предполагает использование следующих методов и приемов:

Словесные методы: объяснение, рассказ, беседа.

Наглядные методы: наблюдение, демонстрация образцов изделий, иллюстраций, слайдов, фотографий, презентаций к занятиям.

Практические приемы: работы по образцу, индивидуальные и коллективные работы обучающихся.

Объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка. Объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала.

Репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Игровые: метод использования различных игровых форм в организации деятельности; в аттестационных занятиях или усвоения нового материала. Этот метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, объяснениями, пояснениями, показом и т.д.

Частично-поисковый: выполнение вариативных, разноуровневых заданий.

Исследовательский: творческие задания, проекты.

Переход на дистанционное обучение подразумевает занятия в режиме online/offline посредством Zoom и мессенджера «Ватсап».

1.1.10. Режим занятий

Общее количество часов в год - 34 часа, в неделю 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. В случае перехода на дистанционное обучение длительность занятий составляет:

25 минут - для учащихся 3-4 классов;

30 минут - для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время таких занятий проводится динамическая пауза, гимнастика

для глаз.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие художественного вкуса обучающихся посредством вовлечения их в оформительскую деятельность с применением декоративных форм и приемов.

Задачи:

воспитательные

- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- формировать качества личности: терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- подготовить детей к осознанному выбору профессии.

развивающие

- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус;
- формировать умение самостоятельно планировать свою деятельность;
- формировать умение осуществлять контроль и регуляцию собственных действий;

образовательные:

- познакомить с художественно-оформительским искусством, областями его применения;
- научить основным приемам, техникам и технологиям оформительских работ;
- научить выполнять шрифтовые надписи (плакатными перьями, кистью, с помощью трафарета);
- сформировать представления в области рисунка и живописи применительно к основам декоративно-прикладного искусства (художественное конструирование, проектирование интерьеров, цветоведение).

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

Введение (2ч)					
1	Вводное занятие.	1	1	0	Беседа.
2	Практические рекомендации по технике оформительских работ.	1	0	1	Оформление
Раздел 1: Оформительская деятельность (7 ч)					
3	Оформительское искусство в школе. Правила безопасности труда и личной гигиены.	1	0	1	Оформление
4	Оформление выставок работ к школьным конкурсам.	1	0	1	Оформление
5-6	Материалы. Отбор материалов, их гигиеническое качество и изобразительные свойства, способы художественной обработки.	2	1	1	Беседа. Оформление
7	Инструменты и оборудования. Применение инструментов, выработка собственной манеры их сочетания и использование в зависимости от творческого замысла.	1	0,5	0,5	Беседа. Оформление
8-9	Оформление выставочного фонда библиотеки	2	1	1	Беседа. Оформление
Раздел 2: Иллюстрация (5 ч.)					
10	Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением.	1	0	1	Оформление
11	Композиция листа.	1	1	0	Беседа.
12	Выразительные свойства линии, основные и составные цвета.	1	1	0	Беседа.
13 -14	Выполнение иллюстраций к сказкам по выбору.	2	1	1	Беседа. Оформление
Раздел 3: Художественное конструирование (4 ч.)					
15	Общее и различное в обычаях новогоднего праздника.	1	0,5	0,5	Беседа. Оформление
16	Зарисовки атрибутов новогоднего карнавала.	1	0	1	Оформление
17	Конструирование поделок.	1	0,5	0,5	Беседа. Оформление
18	Тематическое рисование «Новогодний праздник»	1	0	1	Оформление
Раздел 4: Шрифт (7 ч.)					
19	Буква как изобразительно-смысловой символ звука.	1	0,5	0,5	Беседа. Оформление
20	Виды шрифтов.	1	0,5	0,5	Беседа. Оформление
21-24	Способы выполнения шрифтовых надписей:	4	2	2	Беседа. Оформление

	-выполнение шрифта плакатными перьями; - выполнение шрифта кистью; -выполнение шрифта с помощью накладных букв (аппликативный шрифт); -виды трафаретов;				
Раздел 5: Полиграфический дизайн.(3 ч.)					
25	Шрифтовая композиция: -шрифт в плакате, заголовке, тексте; -шрифт в художественных заставках; -художественное оформление этажей школы.	1	0,5	0,5	Беседа. Оформление
26	Книжная графика, ее связь с образами и сюжетами.	1	0,5	0,5	Беседа. Оформление
27-28	Практическая работа «Я-художник-оформитель, иллюстратор»	2	0	2	Оформление
29	Плакат как вид графики.	1	0	1	Оформление
30	Выполнение плаката «Берегите природу»	1	0	1	Оформление
31-32	Выполнение плаката «Безопасность в наших руках»	2	0	2	Оформление
33	Проект: -создание памятного приза для награждения; -разработка эскизов проекта и макета знаков визуальной коммуникации	1	0	1	Оформление
34	Итоговое занятие: защита проектов	1	0	1	защита проектов
	Итого	34	11,5	22,5	

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория(1ч). Знакомство с детьми. Рабочее место. Распорядок работы объединения. Знакомство с работой объединения. Цели и задачи объединения. Обсуждение плана работ. Правила внутреннего распорядка. Организационные вопросы. Разновидности декоративно-оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления. Демонстрация работ. Показ репродукций и видеоматериалов. Технология декоративно оформительских работ.

Практика(0).

2. Практические рекомендации по технике оформительских работ.

Теория(0)

Практика(1ч): Изготовление осенних листьев. Создание декоративной надписи – поздравления. Изготовление оформления. Украшение школы ко Дню учителя.

Раздел №1

3. Оформительское искусство в школе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Теория(0).

Практика1 ч. Примеры оформления.

4. Оформление выставок работ к школьным конкурсам.

Теория(0).

Практика1 ч. Поздравительная открытка, стенная газета к различным праздникам.

5-6 Материалы. Отбор материалов, их гигиеническое качество и изобразительные свойства, способы художественной обработки.

Теория(1ч.) Отбор материалов, их гигиеническое качество и изобразительные свойства, способы художественной обработки.

Использование средств художественной выразительности, соответствующих празднику – смелых линий, многоцветных мазков, пятен. Конструирование из бумаги.

Практика(1ч.) Конструирование поделок

7. Инструменты и оборудования. Применение инструментов, выработка собственной манеры их сочетания и использование в зависимости от творческого замысла.

Теория(0,5ч). Применение инструментов, выработка собственной манеры их сочетания и использование в зависимости от творческого замысла.

Практика(0,5ч). Творческая работа

8-9. Оформление выставочного фонда библиотеки

Теория (1ч). Стилистика изображения и способы их композиционного расположения.

Практика (1ч). Участие в оформлении

Раздел №2

10. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением.

Теория(0)

Практика (1ч.) Выполнение иллюстраций к сказкам «Конек-горбунок», «Аленький цветочек».

11. Композиция листа.

Теория(1ч). Композиция листа. Выразительные свойства линии, основные и составные цвета.

Практика(0)

12. Выразительные свойства линии, основные и составные цвета.

Теория (1ч). Выразительные свойства линии, основные и составные цвета.

Изучение свойств цвета. Образы положительных героев в сказках

.Практика (0).

13-14. Выполнение иллюстраций к сказкам по выбору.

Теория (1ч). Беседа. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Композиция листа. Выразительные свойства линии, основные и составные цвета. Изучение свойств цвета. Образы положительных героев в сказках.

Практика (1ч). Выполнение иллюстраций к сказкам.

Раздел№3

15. Общее и различное в обычаях новогоднего праздника.

Теория (0,5ч.). Общее и различное в обычаях новогоднего праздника. выбор сюжета для новогодней композиции. Передача настроения, красочности, необычности действий. Использование средств художественной выразительности, соответствующих празднику – смелых линий, многоцветных мазков, пятен. Конструирование из бумаги.

Практика (0,5ч). Зарисовки атрибутов новогоднего карнавала, новогодних костюмов, масок. Зарисовки украшения елки, сувениров, подарков.

16. Зарисовки атрибутов новогоднего карнавала.

Теория(0).

Практика (1ч). Зарисовки атрибутов новогоднего карнавала, новогодних костюмов, масок.

17. Конструирование поделок.

Теория (0)

Практика (1ч). Зарисовки украшения елки, сувениров, подарков.

18. Тематическое рисование «Новогодний праздник»

Теория (0).

Практика (1ч). Зарисовки атрибутов новогоднего карнавала, новогодних костюмов, масок.

Раздел№4

19. Буква как изобразительно - смысловой символ звука.

Теория (0,5ч). Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитур. Шрифт и содержание текста, понимание печатного слова,

типографской строки как элементов плоскостной композиции. Создание композиции из произвольного количества букв.

Практика (0,5ч). Создание композиции из линии строкового текста.

Нарисовать несколько эскизов соприкосновения букв.

20. Виды шрифтов

Теория(0,5ч). Буква как изобразительно-смысловый символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста, понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции.

Практика (0,5ч). Создание композиции из произвольного количества букв. 2.

Создание композиции из линии строкового текста. 3. Нарисовать несколько эскизов соприкосновения букв.

21-24. Способы выполнения шрифтовых надписей:

- выполнение шрифта плакатными перьями;
- выполнение шрифта кистью;
- выполнение шрифта с помощью накладных букв (аппликативный шрифт);
- виды трафаретов;

Теория (2ч). Способы выполнения шрифтовых надписей:

Практика (2ч).

изготовление простых шаблонов;

- вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
- выполнение художественных надписей различных видов, в том числе таблиц.

Раздел №5

25. Шрифтовая композиция:

- шрифт в плакате, заголовке, тексте;
- шрифт в художественных заставках;
- художественное оформление этажей школы.

Теория (0,5ч). Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами. Первые рукописные книги. Единство знака, слова и декора в оформлении. Орнаменты заставок и концовок текста. Выполнение творческой композиции «Старинные книги».

Практика (0,5ч). Практическая работа «Я – художник-оформитель, иллюстратор». Создание своей книги о родном селе (обложка, титул, буква, концовка). Разработка герба родного села и школы.

26. Книжная графика, ее связь с образами и сюжетами

Теория (0,5ч). Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами. Первые рукописные книги. Единство знака, слова и декора в оформлении. Орнаменты заставок и концовок текста.

Практика (0,5ч). Выполнение творческой композиции «Старинные книги».
27-28. Практическая работа «Я-художник-оформитель, иллюстратор»

Теория (0)

Практика (2ч). Выполнение эскизов плакатов. Н-р: «Берегите природу», «Соблюдайте правила дорожного движения»

29. Плакат как вид графики

Теория (0)

Практика (1ч). Выполнение эскизов плакатов. Н-р: «Берегите природу», «Соблюдайте правила дорожного движения»

30. Выполнение плаката «Берегите природу»

Теория (0).

Практика (1ч). Живописные и декоративные средства в изображении плаката.

31-32. Выполнение плаката «Безопасность в наших руках»

Теория (0).

Практика (2ч). Живописные и декоративные средства в изображении плаката.

33. Проект:-создание памятного приза для награждения;
-разработка эскизов проекта и макета знаков визуальной коммуникации

Теория (0).

Практика (1ч). Участие в оформлении проекта по данной теме.

34. Итоговое занятие: защита проектов

Теория (0).

Практика (1ч). Творческая защита проектов.

1.4. Планируемые результаты

Организация деятельности по программе создаст условия для достижения **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

личностные:

- Сформирован устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Проявляют любовь к родной стране, ее природе и людям;
- обучающиеся обладают такими качествами личности как: терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;

метапредметные:

- развито образное мышление, внимание, фантазия, творческие способности, эстетический и художественный вкус;
- умеют самостоятельно планировать свою деятельность;
- умеют осуществлять контроль и регуляцию собственных действий;

предметные:

- знакомы с художественно-оформительским искусством, областями его применения;
- знают и умеют применять основные приемы, техники и технологии оформительских работ;
- умеют выполнять шрифтовые надписи (плакатными перьями, кистью, с помощью трафарета);
- сформированы представления в области рисунка и живописи применительно к основам декоративно-прикладного искусства (художественное конструирование, проектирование интерьеров, цветоведение).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	8	16:00-17:00 вторник	Групповая, индивидуальная	1	Вводное занятие.	Актовый зал	Беседа.
2	сентябрь	15	16:00-17:00 вторник	групповая	1	Практические рекомендации по технике оформительских работ	Актовый зал	Беседа.
3	сентябрь	22	16:00-17:00 вторник	групповая	1	Оформительское искусство в школе. Правила безопасности труда и личной гигиены.	Актовый зал	Беседа. Тестирование
4	сентябрь	29	16:00-17:00 вторник	групповая индивидуальная	1	Оформление выставок работ к школьным конкурсам.	Актовый зал	Практическая работа
5	октябрь	6	16:00-17:00 вторник	групповая	1	Материалы. Отбор материалов, их гигиеническое качество и изобразительные свойства, способы художественной обработки.	Актовый зал	Беседа
6	октябрь	13	16:00-17:00 вторник	групповая	1	Материалы. Отбор материалов, их гигиеническое качество и изобразительные свойства, способы художественной обработки.	Актовый зал	Беседа
7	октябрь	20	16:00-17:00 вторник	Групповая индивидуальная	1	Инструменты и оборудования. Применение инструментов, выработка собственной манеры их сочетания и использование в зависимости от творческого замысла.	Актовый зал	Практическая работа видеотчёт
8	ноябрь	10	16:00-17:00 вторник	групповая	1	Оформление выставочного фонда библиотеки.	Актовый зал	Практическая работа видеотчёт

9	ноябрь	17	16:00-17:00 вторник	групповая	1	Оформление выставочного фонда библиотеки.	Актовый зал	Беседа.
10	ноябрь	24	16:00-17:00 вторник	групповая индивидуальная	1	Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением.	Актовый зал	Беседа. Практическая работа видеоотчёт
11	декабрь	15	16:00-17:00 вторник	групповая	1	Композиция листа.	Актовый зал	Беседа.
12	декабрь	22	16:00-17:00 вторник	групповая	1	Выразительные свойства линии, основные и составные цвета.	Актовый зал	Беседа.
13 14	Январь январь	12 19	16:00-17:00 вторник 16:00-17:00	групповая индивидуальная	1	Выполнение иллюстраций к сказкам по выбору. Выполнение иллюстраций к сказкам по выбору.	Актовый зал Актовый зал	Беседа. Практическая работа
15	январь	26	вторник 16:00-17:00	групповая	1	Общее и различное в обычаях новогоднего праздника.	Актовый зал	Беседа.
16	февраль	2	вторник 16:00-17:00	групповая индивидуальная	1	Зарисовки атрибутов новогоднего карнавала.	Актовый зал	Практическая работа/ видеоотчёт
17	февраль	9	вторник 16:00-17:00	групповая	1	Конструирование поделок.	Актовый зал	Практическая работа
18	февраль	16	вторник 16:00-17:00	групповая	1	Тематическое рисование «Новогодний праздник»	Актовый зал	Практическая работа видеоотчёт
19	февраль	23	вторник 16:00-17:00	групповая индивидуальная	1	Буква как изобразительно-смысловой символ звука.	Актовый зал	Беседа.

20	март	2	вторник 16:00-17:00	групповая	1	Виды шрифтов.	Актовый зал	Беседа. Лекция
21	март	9	вторник 16:00-17:00	групповая	1	Способы выполнения шрифтовых надписей: -выполнение шрифта плакатными перьями; - выполнение шрифта кистью; -выполнение шрифта с помощью накладных букв (аппликативный шрифт); -виды трафаретов;	Актовый зал	Беседа. Лекция
22	март	16	вторник 16:00-17:00	групповая индивидуальная	1	Способы выполнения шрифтовых надписей: -выполнение шрифта плакатными перьями; - выполнение шрифта кистью; -выполнение шрифта с помощью накладных букв (аппликативный шрифт); -виды трафаретов;	Актовый зал	Беседа. Лекция
23	март	30	вторник 16:00-17:00	групповая индивидуальная	1	Способы выполнения шрифтовых надписей: -выполнение шрифта плакатными перьями; - выполнение шрифта кистью; -выполнение шрифта с помощью накладных букв (аппликативный шрифт); -виды трафаретов;	Актовый зал	Беседа. Практическая часть
24	апрель	6	вторник	групповая	1	Способы выполнения	Актовый зал	Практическая работа

			16:00-17:00			<p>шрифтовых надписей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение шрифта плакатными перьями; - выполнение шрифта кистью; -выполнение шрифта с помощью накладных букв (аппликативный шрифт); -виды трафаретов; 	зал	
25	апрель	13	вторник 16:00-17:00	групповая индивидуальная	1	<p>Шрифтовая композиция:</p> <ul style="list-style-type: none"> -шрифт в плакате, заголовке, тексте; -шрифт в художественных заставках; -художественное оформление этажей школы. 	Актовый зал	Беседа. Беседа. Практическая часть Практическая часть
26	апрель	20	вторник 16:00-17:00	групповая	1	Книжная графика, ее связь с образами и сюжетами.	Актовый зал	Беседа. Практическая часть
27	апрель	27	вторник 16:00-17:00	групповая	1	Практическая работа «Я-художник-оформитель, иллюстратор»	Актовый зал	Практическая работа
28	май	4	вторник 16:00-17:00	Групповая индивидуальная	1	Практическая работа «Я-художник-оформитель, иллюстратор»	Актовый зал	Практическая работа
29	май	11	вторник 16:00-17:00	групповая	1	Плакат как вид графики.	Актовый зал	Практическая работа
30	май	17	понедельник к 16:00-17:00	групповая индивидуальная	1	Выполнение плаката «Берегите природу»	Актовый зал	Практическая работа

31	май	18	вторник 16:00-17:00	Групповая индивидуальная	1	Выполнение плаката «Безопасность в наших руках»	Актовый зал	Практическая работа	
32	май	24	понедельник к 16:00-17:00		1	Выполнение плаката «Безопасность в наших руках»	Актовый зал	Практическая работа	
33	май	25	вторник 16:00-17:00	индивидуальная	1	Проект: -создание памятного приза для награждения; -разработка эскизов проекта и макета знаков визуальной коммуникации	Актовый зал	Практическая работа	
34	май	26	среда 16:00-17:00	индивидуальная	1	Итоговое занятие: защита проектов	Актовый зал	защита проектов	
ИТОГО					34 ч.				

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение образовательной программы дополнительного образования осуществляется за счет разработки методических пособий, программ, указаний, рекомендаций, подготовленных руководителем, мастерами-специалистами.

Учитель демонстрирует использование и результативность современных образовательных технологий в процессе преподавания предмета, так и в процессе воспитания.

- методическая разработка «Декоративно-прикладное искусство»;
- методическая разработка «Шрифты»;
- методическая разработка «Орнамент».

2.2.2. Материально-техническое обеспечение

Занятия в кружке проводятся в актовом зале. Имеется наглядный материал, ноутбук.

1. Наборы красок «Акварель» - 7, «Гуашь» - 7.
2. Набор кистей -7.
3. Клей, ножницы -7.
6. Наглядные пособия.
7. Демонстрационный материал.
8. Бумага, картон.
9. Различные художественные материалы (тушь художественная плакатная, перья, маркеры, мелки и др.)

2.2.3. Информационное обеспечение

Фото из альбома;

Ноутбук

2.2.4. Кадровое обеспечение

Педагог должен владеть необходимой профессиональной компетентностью для реализации программы: имеет опыт работы с обучающимися данного возраста, имеет навык организации образовательной деятельности обучающихся, обладает сформированными социально ориентированными личностными качествами (ответственность, доброжелательность, коммуникабельность, целеустремленность, эмпатия, тактичность и др.), а также обладает необходимым уровнем знаний и практических умений в соответствующей предметной области.

2.3. Формы аттестации / контроля

Изучение эффективности реализации Программы осуществляется в процессе мониторинга. Он включает изучение степени достижения личностных, метапредметных и предметных результатов (приложение №1 - матрица диагностики образовательных результатов в дополнительном образовании, автор Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.;

Контроль и отслеживание результатов деятельности проводится с целью выявления уровня развития специальных навыков, знаний обучающихся с целью коррекции процесса обучения и учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Система отслеживания результатов включает в себя разнообразные методы и способы:

- педагогическое наблюдение;
- тестирование;
- участие в выставках, конкурсах;
- творческие проекты;
- игровые занятия.

Определяя процесс выявления результативности образовательной деятельности, необходимо отметить, что отдельные результаты работы хорошо просматриваются на выставках, конкурсах и т.д. Чтобы увидеть полную картину результатов обучения ребёнка по данному разделу дополнительной образовательной программы, проводятся зачётные занятия, на которых обучающиеся выполняют контрольные тестовые задания, включающие в себя теоретические вопросы и выполнение практических заданий. Данные зачётные занятия выявляют степень усвоения учебного материала.

Проводятся выставки работ обучающихся внутри коллектива, в конце учебного года организуется итоговая выставка работ обучающихся. Итоговым заданием для учащихся каждого года обучения является выполнение творческой работы в соответствии с тематикой образовательной программы. В процессе обучения, по дополнительной общеобразовательной программе обучающиеся

выполняют творческие проекты, при выполнении которых закрепляются и углубляются имеющиеся знания, умения и навыки. При этом проводятся исследовательская работа. Тема проекта выбирается обучающимися самостоятельно.

С целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной образовательной общеобразовательной программы проводится аттестация:

- входная диагностика (проводится в начале учебного года для определения имеющегося уровня знаний, умений и навыков);
- промежуточная диагностика (проводится после первого полугодия);
- итоговая диагностика (завершает полный курс обучения по дополнительной общеобразовательной программе, проводится в конце учебного года).

2.4.Оценочные материалы

Система оценки по матрице диагностики образовательных результатов в дополнительном образовании (автор Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.).

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, о ее результатах необходимо судить по **двум группам показателей:**

- **учебным**, фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы;
- **личностным**, выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в детском объединении.

Педагогом посредством вспомогательных таблиц заполняются две индивидуальные карточки, которые в совокупности позволяют наглядно представить:

- набор основных знаний, умений и практических навыков, которые

должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы;

- систему важнейших личностных свойств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по данной программе и время общения с педагогом и сверстниками.

- определить возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит, степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

2.5 Методические материалы

На занятиях используются *различные методы обучения (словесный, наглядный, практический) и их сочетание.*

Рассказом начинается новая тема, например, об истории и характерных особенностях лоскутного шитья. Рассказом сопровождается демонстрация образцов, готовых изделий.

К *наглядным методам* обучения относится демонстрация на занятиях различных фотографий, картинок, схем и образцов изделий из лоскутов. Кроме того, используется работа по мотивам заданного образца или выполнение различных вариантов в цвете одного и того же образца.

Во время использования **практических методов** обучения применяются приемы: постановки задания, планирования его выполнения, анализа итогов практической работы.

Тематические блоки раздела программы расположены в определённой системе: **от более простых к более сложным**. Углубление знаний обучающихся, совершенствуют навыки поэтапно. Дети постоянно овладевают всё более сложными приёмами лоскутного шитья. Всё это происходит с учётом возрастных особенностей и способностей каждого. Содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся, в результате переутомление не наступает, интерес к творчеству не угасает.

Для развития индивидуальных познавательных способностей обучающихся, для их активного включения в процесс поиска необходимой

информации, для формирования умений самостоятельно добывать новые знания используется метод проектов.

Педагогические технологии, используемые в учебно-воспитательном процессе:

После окончания курса обучения, предусмотренного программой, учащиеся должны знать:

- основы оформительского искусства;
- цвет и свет в оформительском искусстве;
- виды шрифтовых надписей, шрифтовых композиций;
- виды и свойства красок и других материалов, инструментов применение в оформительском искусстве;
- создание проектов художественного оформления, интерьера, экстерьера, костюмов к спектаклям;
- изготовление макетов школьного интерьера;
- правила безопасности труда и личной гигиены.

учащиеся должны уметь:

- выделять и реализовывать конкретную изобразительную задачу;
- понимать и выражать ведущую идею выполняемого оформления, предназначенное для школы;
- отображать художественно-изобразительные средства, позволяющие акцентировать смысл оформительской работы в доступной форме;
- находить лаконичную форму для оформления;
- применять художественные средства, чтобы оформления каждый раз создавало впечатление новизны.

3. Список литературы

1. Быков В.В. Материалы и техника художественно-оформительских работ. - М.,1986.
2. Глинкин В.А. Искусство современного интерьера – школьнику. - М.,1984.
3. Циглер Б.В. художественное оформление наглядных средств агитации и пропаганды. - М., 1979.
4. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства. - М., 2001.
5. Кликушин Г.Ф. Шрифты: для художников-оформителей. Минск, 1980.
6. Ковешникова Е.Н., Ковешников А.И. Основы теории дизайна. - М.,1999.
7. Лебедева Е.В., Черных Р.М. Искусство художника-оформителя. - М., 1982.
8. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. - М., 1988.
9. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства. - М., 1980
10. Серов С.И. Стиль в графическом дизайне. - М., 1996.
11. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. - М., 1990.
12. Соловьев С.П., Астрова Т.Е. Цвет в интерьерах общеобразовательных школ. - М., 1973.
13. Титова Е.П. Методика организации и оформления тематической выставки в школе. - М., 1984.

**Система оценки по матрице диагностики образовательных результатов в
дополнительном образовании (автор Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.).**

Таблица: «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе» демонстрирует технологию определения учебных результатов ребенка по дополнительной образовательной программе;

Таблица :«Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы» показывает, как можно отследить развитие его личностных качеств.

Таблица 1

**Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной
программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебнотематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень – ребенок овладел менее, чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их	10	

		содержанием		
2. Практическая подготовка ребенка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебнотематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – ребенок овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков	1	Контрольное задание
		Средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$.	5	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений – ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.	1	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога.	5	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	5	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества.	10	

3. Общеучебные умения и навыки ребенка

3.1 . Учебно - интеллектуальные умения:

3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельно в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – ребенок испытывает серьезные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельно в использовании компьютерными источниками информации	Минимальный уровень умений – ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – работает с	5	
		компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей.		
		Максимальный уровень – работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.3. Умение осуществлять учебноисследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные		Минимальный уровень умений – ребенок испытывает серьезные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной	1	Анализ исследовательской работы

учебные исследования		помощи и контроле педагога		
		Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	

3.2. Учебно - коммуникативные умения:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				

3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	

Графа «Показатели» (оцениваемые параметры) фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им образовательной программы. Содержание показателей могут составить те ожидаемые результаты, которые заложены педагогом в программу. Ожидаемые результаты как раз «и могут стать для нас неким «стандартом» в выявлении реальных достижений воспитанников детского объединения по итогам учебного года». Причем эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (развернутый вариант), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант). Ввести эти показатели в таблицу — задача педагога, хорошо знающего цели, задачи, особенности содержания своей программы. Изложенные в систематизированном виде, они помогут педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от своих воспитанников на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп.

Первая группа показателей — **теоретическая подготовка ребенка** включает:

- теоретические знания по программе – то, что обычно определяется словами «Дети должны знать»;
- владение специальной терминологией по тематике программы — набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

Вторая группа показателей — **практическая подготовка ребенка** включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой, — то, что обычно определяется словами «Дети должны уметь»;

- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка — творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Третья группа показателей — **общеучебные умения и навыки ребенка**. Без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. В этой группе представлены:

- учебно-интеллектуальные умения; - учебно-коммуникативные умения;
- учебно-организационные умения и навыки.

Графа «Критерии» (критерий — тоже, что мерило) содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений, навыков ребенка требованиям, заданным программой.

«Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и общеучебных умений и навыков — от минимального до максимального. Дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Для удобства выделенные уровни можно обозначать соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена **графа «Возможное количество баллов»**, которая должна быть тщательно продумана и заполнена самим педагогом перед началом отслеживания результатов. Для этого напротив каждого уровня необходимо проставить тот балл, который, по мнению педагога, в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества. Например, минимальному уровню может соответствовать 1 балл, среднему — 5 баллов, максимальному — 10 баллов. Процесс «восхождения» от одного уровня к другому можно отразить, добавляя за конкретные достижения в освоении программы определенное количество баллов. Так, чтобы продвинуться от среднего уровня к максимальному и получить заветные 10 баллов, ребенку необходимо пройти несколько промежуточных ступенек, каждая из которых также может быть обозначена в баллах от 6 до 9 (в таблице эти ступеньки не выделены, поскольку их может обозначить только сам педагог).

При определении уровня освоения ребенком программы можно пользоваться и другими шкалами, кроме традиционной 5-балльной системы, принятой в общеобразовательной школе. Например, присваивать детям «творческие звания»: инструктор, умелец, мастер и т.д., — либо по итогам обучения вручать специальные знаки, свидетельства, медали.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого оцениваемого показателя педагогу целесообразно записать тот способ, с помощью которого он будет определять соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям.

Можно использовать наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), анализ контрольного задания, собеседование (индивидуальное, групповое), анализ исследовательской работы учащегося и др. Этот перечень методов не исчерпывает всего диапазона диагностических средств, он дополняется в зависимости от профиля и конкретного содержания образовательной программы.

Таблица «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе» дает описание самой технологии проведения процедуры отслеживания учебных результатов учащихся.

Следующий шаг — **фиксация полученных результатов на каждого ребенка**. Для этого требуется соответствующая форма, например, такая, как **индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе** (таблица 2). Она может быть выполнена в виде индивидуальной зачетной книжки, где в баллах, соответствующих степени выраженности оцениваемого качества (из числа перечисленных в предыдущей таблице), отмечается динамика результатов освоения

предметной деятельности конкретным ребенком. Допустимо использовать баллы с десятичными долями, поскольку более дробная дифференциация оценок позволяет более детально проследить динамику изменений, присущих конкретному ребенку.

В конце карточки выделена специальная графа — «Предметные достижения учащегося», выполняющая роль портфолио, где педагог фиксирует наиболее значимые достижения ребенка в той сфере деятельности, которая изучается образовательной программой. Здесь отмечаются результаты участия ребенка в выставках, олимпиадах, конкурсах, соревнованиях — награждение грамотами, дипломами, присвоение разрядов, почетных званий и т.д.

Таблица 2.

Индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка

Возраст ребенка

Вид и название детского объединения

Фамилия, имя, отчество педагога

Дата начала наблюдения

Показатели	Сроки диагностики					
	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Конец 1 полугодия	Конец уч.года	Конец 1 полугодия	Конец уч.года	Конец 1 полугодия	Конец уч.года
1. Теоретическая подготовка ребенка						
<i>1.1 Теоретические знания:</i>						
а) Основы материаловедения						
б) Моделирование и конструирование изделий из дерева						
в) и т.д.						
<i>1.2. Владение специальной терминологией</i>						
2. Практическая подготовка ребенка						
<i>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</i>						

а) Основы материаловедения						
б) Моделирование и конструирование изделий из дерева						
в) и т.д.						
<i>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</i>						
<i>2.3. Творческие навыки.</i>						
3. Общеучебные умения и навыки ребенка						
<i>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</i>						
а) подбирать и анализировать специальную литературу;						
б) пользоваться компьютерными источниками информации;						
в) осуществлять учебно-исследовательскую работу						
<i>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</i>						
а) слушать и слышать педагога						
б) выступать перед аудиторией						
в) вести полемику, участвовать в дискуссии						
<i>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</i>						
а) умение организовать свое рабочее (учебное) место;						
б) навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;						
в) умение аккуратно выполнять работу						
4.Предметные достижения учащегося:						
<i>4.1. На уровне детского объединения</i>						
<i>4.2. На уровне</i>						

образовательного учреждения						
4.3. На уровне района, города						
4.4. На всероссийском, международном уровне						

Карточка позволяет ввести **поэтапную систему контроля** за обучением детей и отслеживать динамику образовательных результатов ребенка **по отношению к нему самому**, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания — сравнение ребенка не столько с другими детьми, сколько с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем — важнейшее отличие дополнительного образования, стимулирующее и развивающее мотивацию обучения каждого ребенка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства ребенка, — это поддержит его стремление к новым успехам.

Суммарный итог, определяемый путем подсчета тестового балла, дает возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

Можно посоветовать ребенку **самому вести учет своих учебных достижений** в кружке, студии, секции. Для этого ему рекомендуется завести специальную тетрадь (дневник) и постепенно ее заполнять (таблица 3). Необходимо приучить детей к рассуждениям о качестве своей работы — это имеет большое значение для формирования самооценки детей. Схема самооценки может выглядеть следующим образом:

Таблица 3.

Схема самооценки учебных достижений воспитанника

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?

Самооценивание позволяет детям поэтапно фиксировать собственное продвижение по ступеням мастерства. Если оно производится открыто, то в его регулирование включаются и социальные механизмы. Открытый показ результатов обучения по программе стимулирует детей искать новые варианты работы, подходить к своей деятельности творчески.

Ребенок по-настоящему учится тогда, когда у него включен интерес к делу, а не тогда, когда его хотят чему-то научить. Об этом правиле необходимо помнить при организации любых занятий в системе дополнительного образования.

Большое значение для ребенка имеет **оценка его труда родителями**, поэтому педагог должен продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы по итоговым работам родители могли видеть рост своего ребенка в течение года.

Формы проведения аттестации детей по программе самые разнообразные: зачет, соревнование, турнир, открытое итоговое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, концертное прослушивание, защита творческой работы, сдача нормативов, конференция, полевая практика, зачетный поход и т.д.

Главные **требования при выборе формы** - она должна: - быть понятна детям;

- отражать реальный уровень их подготовки;

- **не вызывать у них страха и чувства неуверенности;**

- не формировать у ребенка позицию неудачника, неспособного достичь успеха.

До сих пор речь шла об определении предметных результатов обучения ребенка по программе — его знаний, умений, практических навыков, т.е. учебных результатов. Теперь рассмотрим **личностный аспект** образовательных результатов, или **механизм оценки личностных качеств ребенка**, развитие которых также должно быть предусмотрено в каждой образовательной программе.

На развитие личности ребенка влияет множество факторов, а не только общение с педагогом дополнительного образования. Кроме того, непросто найти те показатели личностного развития, на основании которых можно определить их положительную динамику. В педагогике получило распространение понимание воспитательного результата как перечня конкретных групп личностных образований, которые должны быть сформированы у обучающегося.

Отслеживать динамику личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования, можно **по трем направлениям**. Каждое направление — это соответствующий блок личностных качеств.

I блок — организационно-волевые качества, выступающие субъективной основой образовательной деятельности любой направленности и практическим регулятором процесса саморазвития обучающегося.

II блок — ориентационные свойства личности, непосредственно побуждающие ребенка к активности.

III блок — поведенческие характеристики, отражающие тип общения со сверстниками и определяющие статус ребенка в группе.

Выделение в качестве объекта наблюдения именно этих личностных свойств объясняется следующим. Многие педагоги, работающие в школах или в учреждениях дополнительного образования, отмечают резкое снижение у школьников элементарных организационно-управленческих навыков: умения самостоятельно планировать свою деятельность, ставить перед собой определенные задачи и находить способы их решения, заставлять себя выполнять необходимую, но неинтересную работу, осознанно управлять своими эмоциями и поведением, строить свои взаимоотношения со сверстниками и взрослыми на бесконфликтной основе. Личностное развитие ребенка осуществляется, как правило, через его стихийное приспособление к крайне противоречивой социокультурной среде. Следствием этого стал заметный рост индивидуализма среди детей и подростков при одновременном непонимании того, как управлять собой, как организовать себя для достижения индивидуально значимых целей и приспособиться к постоянно меняющимся условиям жизни.

Успешность адаптации личности в современных условиях определяется главным образом тем,

в какой мере она способна к адекватной оценке собственных возможностей и реальному самоизменению в соответствии с динамикой обстоятельств. Вот почему формирование у детей **способности к саморазвитию** становится важнейшей педагогической задачей.

Именно педагог дополнительного образования, выступающий для детей значимым взрослым, может заинтересовать своих воспитанников в познании самих себя, помочь им в формировании навыков самоорганизации и самоуправления.

Проследим состав каждого блока личностных качеств (таблица 4). Эта таблица построена по тому же принципу, что и таблица «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе».

Однако предмет оценки здесь — личностные качества, формируемые в процессе общения ребенка с педагогом и сверстниками. В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем перечень качеств в таблице может быть дополнен педагогом в соответствии, с целевыми установками его программы.

Таблица 4.

**Мониторинг личностного развития ребенка
в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1	Наблюдение
		Более, чем на 0,5 занятия	5	
		На все занятие	10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне	1	Наблюдение
		Иногда – самим ребенком	5	
		Всегда – самим ребенком	10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне	1	Наблюдение

		Периодически контролирует себя сам	5	
		Постоянно контролирует себя сам	10	
2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1	Анкетирование
		Заниженная	5	
		Нормально развитая	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Продиктован ребенку извне	1	Тестирование
		Периодически поддерживается самим ребенком	5	
		Постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	0	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	0	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	5	
		Инициативен в общих делах	10	

В качестве **методов диагностики** личностных изменений ребенка используются наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическая беседа, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и др.

Работа по этой технологии содействует личностному росту ребенка, позволяет выявить то, каким он пришел, чему научился, каким стал.

Сделаем **пояснения** в отношении некоторых личностных качеств, перечисленных в таблице.

Первый блок показателей — **организационно-волевые качества**. К ним откосятся терпение, воля и самоконтроль.

Терпение, хотя и дано ребенку в значительной мере от природы, поддается направленному формированию и изменению. Его можно развивать у детей уже с полутора-двух лет. При оценивании его уровня у конкретного ребенка наивысший балл присваивается за осознанную выдержку: если у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних дополнительных побуждений.

Воля— качество, которое также возможно целенаправленно формировать с раннего возраста. Вместе с тем заметна зависимость степени развития волевой сферы личности от уровня психофизической активности: если последняя снижена, то, как правило, слаба и воля. Оптимальным для развития воли является средний уровень психофизической активности ребенка. Высшим баллом рекомендуется оценивать способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога или родителей. Развитость у ребенка таких качеств, как терпение и воля, является важнейшим условием его управляемости, а значит, и самоорганизации.

Терпение и воля вырабатываются только методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Для этого необходима соответствующая мотивация. Она может быть связана с желанием учащегося показать более высокую степень взрослости, самостоятельности и тем самым добиться самоутверждения среди окружающих его людей. Поэтому развитие терпения и воли должно идти одновременно с формированием у ребенка высокой самооценки.

Еще одним условием воспитания терпения и воли является выработка у учащихся веры в свои силы, избавление от страха перед неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.

Самоконтроль завершает первый блок личностных качеств. Эта характеристика позволяет выявить степень самоорганизации детей; она показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, адресованным ему; исполнять собственную волю; достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля бывают разными: контроль за собственным вниманием, за своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Таким образом, самоконтроль — это интегративная характеристика, свидетельствующая об умении ребенка регулировать свою природную данность и приобретенные навыки.

В таблице различаются три уровня развитости самоконтроля:

- низкий — когда ребенка практически постоянно контролируют извне;
- средний — когда ему самому удается контролировать свои намерения и поступки периодически;
- высокий — когда ребенок способен контролировать себя сам постоянно.

Для осуществления деятельности по интересам оптимальным является последний вариант, он и дает высший балл.

Педагог может **побудить ребенка к самоорганизации**, если семья не сформировала у него необходимых навыков (а именно с этим чаще всего приходится встречаться педагогам дополнительного образования).

1. Прежде всего, детям необходимо показать смысл тех личностных свойств, которые им предстоит развить у себя. Каждому ребенку, надо объяснить, какие качества даны ему от природы, а какие он может сформировать сам. Детей важно убедить (лучше на конкретных примерах) в том, что развитие человеческих качеств — терпения, воли, самоорганизованности, доброжелательности в отношениях с другими людьми и т.д. — приведет к более полному проявлению данных от природы способностей и улучшению результатов обучения.
2. Другим побуждающим к самоорганизации стимулом может стать публичное подведение итогов после каждого занятия, включая проявление организационных, волевых и других качеств. Однако, выделяя отличившихся, не следует называть тех, кто еще не сумел продемонстрировать эти качества; умолчание будет воспринято как предоставление этим детям шанса сравняться с другими.
3. Еще один фактор, закрепляющий навыки самоорганизации у детей, — строгий контроль за выполнением учащимися как предписаний педагога, так и данных ему обещаний. Здесь крайне важна последовательность и настойчивость самого педагога.
4. Не последнюю роль в приучении детей к самоконтролю играют родители. Семья — та среда, которая способна побудить детей к осознанному формированию личностных качеств. Однако для родителей первоочередную ценность, как правило, представляет уровень практических навыков, получаемых в учреждениях дополнительного образования: умение петь, танцевать, конструировать, лепить из глины и т.д. К сожалению, взрослые не всегда ориентированы на развитие у детей собственно человеческих качеств — доброты, терпения, внимания, усидчивости, умения подчиняться и т.д., позволяющих формировать универсальную систему приспособления ребенка. Поэтому педагог, желающий привлечь родителей к процессу личностного роста их детей, должен провести с родителями предварительную работу по разъяснению значимости развития человеческих качеств как для адаптации ребенка в целом, так и для большей результативности основного и дополнительного образования.

Второй блок включает **ориентационные качества** — самооценку и интерес к занятиям.

Самооценка — это представление ребенка о своих достоинствах и недостатках и одновременно характеристика уровня его притязаний. Значение этого феномена состоит в том; что самооценка запускает или тормозит механизм саморазвития личности. Самооценка — ключ к пониманию темпов развития ребенка.

От взрослых во многом, зависит, какой уровень самооценки сформируется у ребенка: заниженный, нормально развитый или завышенный.

Заниженная самооценка означает неразвитость положительного представления о самом себе, неверие в свои силы, а значит, отсутствие внутреннего стимула к развитию, поскольку ребенок не видит своих достоинств, на основе которых он может совершенствоваться. Дети с заниженной самооценкой требуют к себе особого внимания, постоянной похвалы за минимальные достижения. Нормальная самооценка говорит о том, что у ребенка сформировано адекватное представление о своих достоинствах и недостатках, соединяющее положительные представления личности о себе с достаточной мерой самокритичности. Именно этот ее уровень является действенным стимулом саморазвития личности.

Завышенная самооценка может появиться в результате как неумеренных похвал ребенка, так и неадекватной оценки им собственной одаренности, которую он воспринимает как превосходство над другими. Этот тип самооценки — самый сложный, с точки зрения развития личности. Он либо лишает ребенка стимула к развитию, поскольку создает в его сознании иллюзию достижения положительного предела, либо порождает у него стремление добиться лидерства в группе любой ценой, в том числе за счет других детей. Такие дети, как правило, трудно управляемы, нередко агрессивны, почти не способны к

работе над собой. Роль внешнего стимула к их саморазвитию может сыграть наличие в группе достойного конкурента.

Педагогу важно выявить учащихся с тем или иным уровнем самооценки: это составляет основу индивидуально ориентированной работы в группе.

Интерес к занятиям в детском объединении может быть вызван разными способами. Дети начинают заниматься в кружке, секции, студии, как правило, под влиянием родителей и не всегда заинтересованы в этом сами.

В таблице выделены три уровня интереса к занятиям у детей:

- навязан извне;
- периодически стимулируется извне;
- поддерживается самостоятельно.

Такая дифференциация означает, что в процессе занятий ребенку предоставляются возможности развить собственный интерес к выбранному делу. Легче это сделать при наличии природных задатков к конкретному виду деятельности. Но даже если они у ребенка отсутствуют, то с помощью воли, терпения и при достижении определенных результатов (успехов) интерес можно сформировать и развивать. Наивысший балл ставится в том случае, когда интерес поддерживается ребенком самостоятельно.

Чем бы ни был первоначально вызван интерес ребенка к конкретному делу - его природными склонностями, установкой, идущей от родителей, и т.д., вначале он имеет общий, а не конкретный характер. Например, ребенок хочет хорошо говорить по-французски или красиво танцевать, не задумываясь над тем, каких систематических усилий потребует от него желаемый результат.

Регулярные занятия, сопряженные для ребенка с преодолением трудностей, приводят одних детей к снижению, а затем и утрате интереса (такие дети, как правило, из студий и секций отсеиваются); других детей, наоборот, — к его углублению, переходу от общего интереса к конкретному, связанному с желанием полностью освоить избранный вид деятельности. Именно на основе движения от общего интереса к конкретному и возможно повышение уровня интереса, его переход в ту стадию, когда интерес поддерживается самостоятельно.

Методика работы педагога здесь заключается в следующем. Во-первых, отмечать и поддерживать самые малые успехи ребенка. Во-вторых, поскольку большинство детей нуждается в подкреплении, своих усилий в виде положительной оценки на каждом занятии, планировать темпы и предполагаемые результаты деятельности ребенка (это могут быть и микро-группы из двух-трех детей с примерно одинаковым уровнем освоения навыков). После вынесения оценки за конкретное занятие педагог ставит перед разными детьми соответствующие задачи: что именно желательно освоить каждому ребенку к следующему разу.

Поэтапное планирование ожидаемого результата — своего рода лесенка — и есть конкретизация развития ребенка, с точки зрения уровня его интереса к делу. У ребенка появляется личный ориентир, стимулирующий его собственные усилия. Тем самым традиционный процесс выработки определенных навыков путем систематической тренировки, отработки навыка до автоматизма усиливается подключением сознания ребенка, его собственного желания подняться на ступеньку выше. В этом и заключается переход от интереса, стимулируемого извне, к интересу, поддерживаемому самостоятельно, от развития, обусловленного внешними факторами, к саморазвитию.

Третий блок включает **поведенческие качества**:

- отношение ребенка к конфликтам в группе;
- тип сотрудничества.

Эти характеристики являются плодом воспитания и незначительно обусловлены природным фактором. Они фиксируют авторитетность ребенка в группе, его коммуникативную компетентность, степень его управляемости и дисциплинированности.

Проблемы общения со сверстниками включены в таблицу потому, что всякое индивидуальное развитие — это в некотором роде соревнование. В сверстниках дети ощущают равных себе по природе и именно с ними соотносят свои успехи в работе над собой. Особенно значима эта ориентация в подростковом возрасте. Общение со сверстниками выступает как дополнительный социальный стимул включения механизма саморазвития ребенка.

Важнейшим аспектом общения является характер самоутверждения личности, производный

от уровня самооценки, присущей ребенку. Завышенная самооценка нередко ведет к самоутверждению через стремление подчинить себе других детей, господствовать над ними. Заниженная сама является препятствием для нормального общения, поскольку такие дети часто испытывают в окружении сверстников чувство неуверенности в себе, скованность, тревожность. Компоненты этого блока могут быть дифференцированы по степени управляемости со стороны самого ребенка и выражаться соответствующими оценками в баллах.

Суть работы педагога здесь заключается в том, чтобы снизить до минимума возможность конфликтов в группе и максимально развить желание и умение детей участвовать в совместной деятельности.

В случае возникновения **конфликта** в группе педагогу необходимо соблюдать правила, следование которым поможет в разрешении конфликта.

1. Нельзя загонять конфликт вглубь — не обращать на него внимания, ограничиваться чтением нотаций конфликтующим сторонам, сразу становиться на одну из позиций.
2. При поиске причины конфликта стараться быть объективным и непредвзятым, не искать изначально виноватого.
3. Помнить, что при всем разнообразии причин конфликта его организатором (источником) является тот, кто претендует на превосходство над другими. Непосредственно же спровоцировать конфликт и в итоге оказаться его жертвой может совершенно другой ребенок.
4. Преодоление конфликта — это прежде всего преодоление стремления отдельных детей подчинить себе других, в каких бы формах это ни проявлялось.
5. Профилактика конфликтов состоит в том, чтобы выявлять детей, ориентированных на власть, и ограничивать их попытки подчинять себе других.

Сотрудничество — это способность ребенка принимать участие в общем деле. Совместная деятельность связана с распределением функций между ее участниками, а, следовательно, предполагает определенное умение ребенка как подчиняться обстоятельствам, считаться с мнением других, в чем-то ограничивать себя, так и проявлять инициативу, совершенствовать общее дело. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества — от стремления избежать включения в совместную деятельность до творческого отношения к ней.

Первоначальное определение у учащихся того или иного уровня сотрудничества можно осуществить через общие задания, нацеленные на практическое обеспечение определенного вида деятельности. Уже в процессе этого общего дела будет четко видна дифференциация его участников по их способности к сотрудничеству. Дальнейшая работа преподавателя в этом плане должна быть связана с выяснением индивидуальных причин, обусловивших соответствующий уровень сотрудничества: у одних — это лень, у других — страх показаться неумелым, неловким и т.д. Понимание причин облегчит педагогу поиск конкретных путей формирования ориентации на сотрудничество у разных детей.

Описанная технология мониторинга личностного развития ребенка, как и в случае с отслеживанием предметных результатов обучения, требует **документального оформления полученных результатов на каждого ребенка.**

Этой цели служит **индивидуальная карточка учета динамики личностного развития ребенка** (таблица 5).

Таблица 5.

Индивидуальная карточка учета динамики личностного развития ребенка
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка

Возраст ребенка

_____ Вид и

название детского объединения

Фамилия, имя, отчество педагога

_____ Дата начала наблюдения

Показатели	Сроки диагностики					
	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
<i>1. Организационно-волевые качества</i>						
1. Терпение						
2. Воля						
3. Самоконтроль						
<i>2. Ориентационные качества</i>						
1. Самооценка						
2. Интерес к занятиям в детском объединении						
<i>3. Поведенческие качества</i>						
1. Конфликтность						
2. Тип сотрудничества						
<i>4. Личностные достижения обучающегося</i> (Этот блок вводится в карточку по усмотрению педагога для того, чтобы отметить особые успехи ребенка в осознанной работе над изменением личностных качеств)						

Заполнение карточки осуществляет педагог с периодичностью 2 раза в год — в начале и в конце учебного года. При необходимости это можно делать чаще — до 3-4 раз в год; с этой целью вводятся дополнительные графы. Для детального отражения динамики изменений баллы лучше ставить с десятистыми долями.

Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития, акцентируя внимание на проблемах, выявленных с помощью таблицы «Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы» и настоящей карточки.

К оценке личностных качеств, перечисленных в карточке, может привлекаться сам обучающийся. Это позволит, во-первых» соотнести ребенку мнение о себе с представлениями о нем окружающих людей; во-вторых, наглядно показать ребенку, какие у него есть резервы для самосовершенствования.

Значение этой технологии состоит в том» что она позволяет сделать воспитательную работу педагога измеряемой, а также включить учащегося в сознательно управляемый им самим процесс развития собственной личности.

Таким образом, разумно организованная система контроля и оценки образовательных результатов детей в системе дополнительного образования дает возможность определить степень освоения каждым ребенком программы, выявить наиболее способных и одаренных учащихся, а также проследить развитие личностных качеств учащихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.