

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Буранная средняя общеобразовательная школа имени полярного исследователя Г.Е.
Лазарева» Соль – Илецкого городского округа Оренбургской области**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2020 г.
Протокол № 1



Приказ №
от «01» сентября 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Удивительный мир танца»**

Возраст обучающихся: 9-14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Копличенко Татьяна Дмитриевна
педагог дополнительного
образования

Буранное, 2020 г.

Оглавление		
1	Раздел I Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы	10
1.3	Содержание программы.	12
1.3.1	Учебный план	12
1.3.2	Содержание учебно-тематического плана	12
1.4	Планируемые результаты	17
2	Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий	19
2.1	Календарный учебный график	19
2.2	Условия реализации программы	24
2.2.1	Методическое обеспечение	24
2.2.2	Материально-техническое обеспечение	24
2.2.3	Информационное обеспечение	24
2.3.4	Кадровое обеспечение	24
2.3	Формы аттестации	25
2.4	Оценочные материалы	25
2.5	Методические материалы	26
3	Литература	28
	Приложение	29

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа " Удивительный мир танца " Удивительный мир танца (далее – Программа) является:

- *по уровню разработки:* модифицированная;
- *по форме организации содержания:* однопрофильная;
- *по сроку реализации:* программа средней продолжительности реализации (2 года);
- *по уровню реализации:* программа рассчитана на реализацию с детьми младшего и среднего подросткового возраста (9-14 лет).
- *по уровню освоения:* программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее, Программа) " Удивительный мир танца " имеет **художественную направленность**, она вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью танца.

В древние времена танец был одним из первых языков, которым люди могли выразить свои чувства. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Систематические занятия хореографией развивают мышечную структуру тела, позволяют формировать красивую правильную осанку, тренируют координацию движений.

Занятия танцами дают заряд положительными эмоциями, раскрепощают, развивают пластику, обогащают разнообразием ритмов танцевальный опыт учащихся. Изучение русских национальных танцев «Хоровод», «Плясовая» приобщают детей к русской культуре, развивают чувство осознания себя частичкой Родины, интересуют в изучении истории танцев своей страны от старины к современности.

1.1.2. Программа разработана в соответствии со следующими правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242).
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 года); приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности, по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2021г. №196.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г №189 г Москва «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10» Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

1.1.3. Уровни освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа " Удивительный мир танца " предполагает освоение материала на *стартовом, базовом* уровнях.

Стартовый уровень предполагает первичное знакомство с искусством танца. Основное назначение данного уровня – знакомство детей с миром танца, выявление и развитие танцевальных способностей детей, формирование интереса и мотивации детей к занятиям хореографией.

На *базовом уровне* у обучающихся расширяются и углубляются знания в области танцевального искусства. Существенная роль отводится азбуке музыкального движения. Сюда входят различные виды ходьбы, знакомство с рисунками танцев, упражнения и игры, развивающие гибкость, музыкальность, координацию и ориентацию в пространстве, что подготавливает детей к исполнительской деятельности. В программу также включены сюжетные, игровые и народные танцы, развивающие в детях эмоциональность, воображение, актёрское мастерство.

1.1.4. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Хореографическое воспитание имеет важное значение – как в

физическом, так и в нравственном становлении личности ребенка, которая является важнейшей целью всего процесса обучения и эстетического воспитания. Без формирования способности к эстетическому творчеству невозможно решить важнейшую задачу всестороннего и гармоничного развития личности. Танец – это вид искусства, в котором художественные образы создаются посредством пластических движений и ритмически четкой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела из чего, и формируется техника танцев. Познав красоту в процессе творчества, человек глубже чувствует прекрасное во всех проявлениях и в искусстве и в жизни. Его художественный вкус становится более тонким. Душой танца является музыка. Она создает эмоциональную основу, определяет характер танца. Умению слышать музыку, понимать ее язык, разбираться в основных формах и выразительных средствах, легко и непринужденно двигаться в ритме определенной музыки, получать удовольствие от ее красоты – всему этому учит танец.

1.1.5. Педагогическая целесообразность

Обусловлена важностью художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей хореографических занятий, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

1.1.6. Отличительные особенности программы

Программа «Удивительный мир танца» составлена с опорой на авторские программы: «Современные народные танцы» Козловой А.А. и «Мир танца» Ивановой А.В.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является то, что она направлена не на подготовку профессионального танцора, а на предоставление возможности ребенку выразить себя в танце, передать эмоции через пластику. Также особенностью программы является то, что в программу введен раздел

«Танцевальная импровизация», которая рассматривается как возможность приобщения детей к творческой самостоятельности, реализации своих чувств и мыслей. «Я хочу танцевать» - это желание ребенка есть главный девиз данной программы. И это желание будет решающим и определяющим при принятии ребенка в коллектив.

Призвание это или каприз покажет время, но позволить реализовать себя в этой сфере искусства может каждый, тем более что обучение танцевальному искусству предполагает большие физические и моральные нагрузки и здесь без желания и стремления не обойтись. Ведь не редко, дети, обладающие прекрасными данными, в процессе обучения пасуют перед трудностями и, не желая утруждать себя, прерывают учебу. Дети же, не имеющие данных и вызывающие порой недоумение специалистов по поводу выбранного ими вида деятельности, но обладающие сильным желанием и стремлением, преодолевая свои физические недостатки путем самостоятельных занятий, добиваются блестящих результатов.

1.1.7. Адресат программы

Программа " Удивительный мир танца " предназначена для занятий с учащимися 9-14 лет.

Подростковый возраст – это остро протекающий переход от детства к взрослости, активное формирование личности. Это наиболее противоречивый период в формировании личности. С одной стороны, этот период характеризуется дисгармоничностью в строении личности, конфликтным характером поведения в отношении взрослых. Бурный физический рост и половое созревание приводят к повышенной утомляемости, возбудимости, раздражительности, негативизму.

С другой стороны, возрастает самостоятельность, расширяется сфера деятельности, появляются новые возможности в интеллектуальном развитии.

В 9 лет ребенок начинает формироваться не только физиологически, но и психологически. У него появляются новые чувства, очерчивается характер. Основной проблемой, которую ребенок должен решить в этом возрасте - понимание своей индивидуальности. На это влияет комплекс неполноценности, что уже существует или только зарождается, который выражается в постоянном психическом напряжении. Не меньшее влияние на формирование индивидуальности имеют и отношения внутри семьи.

Одним из важнейших новообразований подросткового возраста является формирование чувства взрослости и связанные с этим процессы изменения самооценки и самосознания.

Ведущая деятельность – это общение, которое позволяет подростку искать себя, постоянно сравнивать себя со сверстниками и выработать самооценку. Взросление может идти как по одному, так и по нескольким направлениям одновременно: познавательному-интеллектуальному (развитие устойчивых познавательных интересов), морально-этическому (оценка поступков людей, мотивов поведения, становление собственных взглядов и оценочных критериев), социально-психологическому (стремление к интенсивному общению со сверстниками). Одной из важнейших черт, характеризующих личность подростка, является появление устойчивости самооценки и образа «Я».

Особенность возраста заключается в том, что мнение сверстников (да и чужих взрослых) для ребенка становится важнее родительского. Детям 9-14 лет свойственно стремиться к самостоятельности. Это наиболее противоречивый период в формировании личности.

1.1.8. Объем и сроки освоения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир танца» разработана на 2 года обучения. Общий объём программы – 68 ч: – 1 год обучения, 136 ч. – 2 год обучения. В 2020-2021

программа реализуется по 2-му году обучения: по 2 занятия в неделю по 2 часа (2 часа в неделю – 68 часа в год).

1.1.9. Форма обучения

1. Очные групповые занятия
2. Дистанционные занятия в режиме offline.

Основной формой организации образовательного процесса является очная форма обучения. А также актуальна в настоящее время смешанная форма обучения. При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Формы организации образовательного процесса – групповая

Единицей учебного времени в объединении является учебное занятие. Формы организации занятий - лекции, практические, комбинированные занятия, мастер-классы.

Переход на дистанционное обучение подразумевает занятия в режиме online/offline посредством Zoom и мессенджера «Ватсап».

1.1.10. Режим занятий

Расписание занятий строится из расчета два раза в неделю по два академических часа (1 час - 45 мин) с перерывом между ними 10 мин. В случае перехода на дистанционное обучение длительность занятий составляет:

- 20 минут - для учащихся 1-2 классов;
- 25 минут - для учащихся 3-4 классов;
- 30 минут - для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Образовательный процесс выстроен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: эстетическое развитие обучающихся в процессе изучения основ хореографического искусства.

Задачи программы:

Задачи 1 года обучения:

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к народной культуре и традициям;
- развивать целеустремленность, трудолюбие, чувство коллективизма;
- формировать привычку здорового образа жизни (режим дня, питание, физическая культура, гигиена).

Развивающие:

- развивать силу, выносливость, ловкость;
- развивать танцевальные данные (выворотность, гибкость, прыжок, шаг, устойчивость координации);
- развивать ритмичность, музыкальность, артистичность и эмоциональную выразительность;
- развивать память, внимание, эстетический вкус.

Образовательные:

- познакомить терминологией искусства танца, с общими теоретическими понятиями в области хореографии;
- обучить базовым движениям и их элементам, основным танцевальным движениям;
- способствовать художественному просвещению в области хореографии;
- учить правильно передавать движения под музыку, сохраняя красивую осанку, сформировать навык легкого шага с носка на пятку;
- сформировать элементы ИТ-компетенций.

Задачи 2 года обучения:

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к народной культуре и традициям;
- развивать целеустремленность, трудолюбие, чувство коллективизма;
- формировать привычку здорового образа жизни (режим дня, питание, физическая культура, гигиена).

Развивающие

- развивать силу, выносливость, ловкость;
- развивать танцевальные данные (выворотность, гибкость, прыжок, шаг, устойчивость координации);
- развивать ритмичность, музыкальность, артистичность и эмоциональную выразительность;
 - развивать память, внимание, эстетический вкус.

Образовательные:

- знать отличительные особенности танцев (народных, бальных, историко-бытовых);
- самостоятельно выполнять движения и комбинации танцев (народных, бальных, историко-бытовых);
- передавать эмоциональную окраску композиции танца;
- соотносить свои движения с услышанной музыкой;
- сформировать элементы ИТ-компетенций.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1-го года обучения

Разделы	Количество часов			Формы контроля
	всего	теория	практика	
1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Беседа. Входная диагностика
2. Элементы народного танца	10	2	8	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3. Классический танец	10	1	9	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа. Выступление
4. Постановочная работа	12	1	11	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа. Выступление
5. Репетиционная работа	14	-	14	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа. Выступление
6. Элементы современного танца	20	-	20	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа. Выступление
Итого:	68	6	62	

1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2

ч.)

Теория(2ч.):Инструктаж по ТБ. Основы работы по программе. Цель, содержание и форма занятий объединения. Ознакомление с помещением, инструментами, необходимыми для работы. Входная диагностика.

Раздел 2. Элементы народного танца (10 ч.)

Теория (2 ч.): Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки. Умения слышать музыку, определять ее характер, отражать в движении разнообразные оттенки характера музыкальных произведений (веселый, спокойный, энергичный, торжественный).Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие, логика поворотов вправо и влево.

Практика (8 ч.): Припадания "елочка", раскрытие рук. Каблучные движения, вертушка на месте и в продвижении по диагонали. Дробные выстукивания (2 ключ, 2 дробь сверху), "ковырялочка" (на 90 градусов), "веревочка", ходы разного характера. Мужские движения: присядка с выносом ноги на 90 градусов, подсечка, "бочонок", "ползунец" по кругу, маятник, хлопушки. Движения белорусского танца. Элементы танцев народов мира.

Раздел 3. Классический танец (10ч.)

Теория (1 ч.): Классический танец, его красота, манера исполнения. Экскурс в историю. Введение терминологии.

Практика (9 ч.):Усложнение элементов классического танца разнообразными комбинациями, более быстрым темпом исполнения. В упражнения вводятся повороты. Изучаются 1,2,3 и 4 arabesque и прыжки: assemble и pasjete. Изучаются portdebras.

Раздел 4. Постановочная работа (12 ч.)

Теория (1 ч.):Беседа о репертуаре артиста, влиянии работы над постановками на воспитание и развитие артиста, на формирование его художественного вкуса.

Практика (11 ч.):Повторяются все пройденные элементы с более усложненными комбинациями в быстром темпе; упражнения на середине.

Создание комбинации на 16, 32 такты. Изучение танцевнародов. На основе выученных движений постановка хореографических номеров: «Буратино», ро-н-рол, «Забава», «Калинка».

Раздел 5. Репетиционная работа (14ч.)

Практика (16ч.): Отработка ритмических движений (комбинаций), рисунков танца, хореографических номеров. Казахский танец «Пиало», ро-н-рол, Русский народный танец «Варенька», «Ромашка».

Раздел 6. Элементы современного танца (20 ч.)

Практика (20 ч.): Музыкально-практические упражнения: маршировка в темпе и ритме музыки, шаг на месте, вокруг себя, вправо и влево. Пространственные музыкальные упражнения: повороты на месте (строевые), продвижение на углах, с прыжками (вправо и влево). Фигурная маршировка с перестроением, из колонны в шеренгу обратно, из одного круга в два и обратно, продвижение по кругу. Разучивание элементов современного танца.

1.3.3. Учебный план 2-го года обучения

Разделов	Количество часов			Формы контроля
	всего	теория	практика	
1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Беседа. Входная диагностика
2. Специальная танцевально-художественная работа.	7	2	5	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3. Казахский танец	10	1	9	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа. Выступление
4. Постановочная работа	10	1	9	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа. Выступление

5. Репетиционная работа	10	-	10	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
6. Современный танец	15	1	14	Педагогическое наблюдение. Практическая работа. Выступление
7. Народный танец	15	2	13	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа. Итоговая диагностика
Итого:	68	8	60	

1.3.4. Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 ч.)

Теория (2 ч.): Инструктаж по ТБ. Цель, содержание и форма занятий объединения на 2-м году обучения. Повторение теоретических основ элементов хореографии. Входная диагностика.

Раздел 2. Специальная танцевально-художественная работа (7 ч.)

Теория(2 ч.): Беседа «Танец как основа здорового образа жизни». Знакомство с законами драматургии, развитие эмоционально-творческой деятельности, художественного вкуса

Практика(5ч.): Сочинение танцевальной миниатюры, этюдная работа, постановка танца. Изучение структуры танца на практических занятиях (начало, выход, движения, перестроения, повторения, рисунок, завершение – картинка, поклон, уход). Разучивание движений классического вальса. Разучивание движений современного танца (хип-хоп, флешмоб). Закрепление изученного материала.

Постановка отдельных частей танца, соединение в общую композицию. Отработка синхронизации движений. Освоение образов в танце и обучение основам актёрского мастерства.

Раздел 3. Казахский танец (10 ч.)

Теория(1ч): Особенности казахского народного танца. Татарский танцевальный фольклор, обогащение новыми жанрами, новым содержанием. Зарождение и развитие профессиональных форм национальной танцевальной культуры. Красочность, самобытность танцевального «языка» этнических групп различных районов Казахстана. Красота звучания, выразительность и национальный характер музыки. Характеристика исполнения мужских и женских танцев.

Практика (9 ч.): 1. Изучение основных положений рук. 2. Изучение основных положений ног. 3. Изучение основных движений: 4. Основной женский ход. 5. Падебаск на каблук. 6. Припадание в повороте. 7. Кружение. 8. Шаг в сторону с подскоком. Выступление.

Раздел 4. Постановочная работа (10 ч.)

Теория (1 ч.): теоретические особенности постановочной работы;

Практика (9 ч.): постановка хореографических номеров на основе выученных движений. Танцы «Соловушка», «Лебедушка». Выступление.

Раздел 5. Репетиционная работа (30 ч.)

Практика (30 ч.): Репетиции в костюмах. Репетиция на сцене. Танцы «Соловушка», «Лебедушка», «Танец с зонтиками», «Хорошее настроение», «Кара-Жорга», вальс, «Вставай страна огромная», «хип-хоп», флешмоб.

Раздел 6. Современный танец (10 ч.)

Теория (1 ч.): Знакомство с некоторыми разновидностями современного танца, просмотр концертов хореографических коллективов современного танца.

Практика (9 ч.): Разучивание движений, комбинаций и танца. Разучивание движений современного танца («хип-хоп»),

Раздел 7. Народный танец (10 ч.)

Теория (1 ч.): основные технические навыки. Открытие и закрытие положения ног. Особенности русского танца, хоровод, пластика, основной ход - полупальцы.

Практика (9 ч.): отработка ритмических движений (комбинации), элементов, рисунка народного танца «Синий платочек».

1.4. Планируемые результаты

Первого года обучения:

Личностные

- проявляют интерес к народной культуре и традициям;
- проявляют целеустремленность, трудолюбие, чувство коллективизма;
- формируется привычка к здоровому образу жизни (соблюдение режима дня, правильное питание, физическая культура, гигиена).

Метапредметные

- развивается сила, выносливость, ловкость;
- развиваются танцевальные данные (выворотность, гибкость, прыжок, шаг, устойчивость координации);
- развивается ритмичность, музыкальность, артистичность и эмоциональная выразительность;
- развиваются память, внимание, эстетический вкус.

Предметные

- знают терминологию искусства танца, имеют общие теоретические знания в области хореографии;
- умеют выполнять базовые движения и их элементы, основные танцевальные движения;
- умеют правильно передавать движения под музыку, сохраняя красивую осанку, сформирован навык легкого шага с носка на пятку;
- сформированы элементы ИТ-компетенций.

Второго года обучения:

Личностные:

- проявляют интерес к народной культуре и традициям;

- проявляют целеустремленность, трудолюбие, чувство коллективизма;

- формируется привычка к здоровому образу жизни (соблюдение режима дня, правильное питание, физическая культура, гигиена).

Метапредметные:

- развивается сила, выносливость, ловкость;
- развиваются танцевальные данные (выворотность, гибкость, прыжок, шаг, устойчивость координации);

- развивается ритмичность, музыкальность, артистичность и эмоциональная выразительность;

- развиваются память, внимание, эстетический вкус.

Предметные:

- знают отличительные особенности танцев (народных, бальных, казахских, современных);

- умеют самостоятельно выполнять движения и комбинации танцев(народных, бальных, казахских, современных);

- умеют передавать эмоциональную окраску композиции танца;

- умеют соотносить свои движения с услышанной музыкой;

- сформированы элементы ИТ-компетенций.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	7	16.15-17.00 17.00-18.45	групповая / online- занятие	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Актовый зал	Беседа. Входная диагностика / видеоотчёт
2	Сентябрь	14	16.15-17.00 17.00-18.45	групповая / online- занятие	2	Русский народный танец «Варенька»	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
3	Сентябрь	21.	16.15-17.00 17.00-18.45	групповая / online- занятие	2	Русский народный танец «Варенька»	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Выступление / видеоотчёт
4	Сентябрь	28	16.15-17.00 17.00-18.45	групповая / online- занятие	2	Русский народный танец «Ромашка»	Актовый зал	Беседа. Педагогическое наблюдение / видеоотчёт
5	Октябрь	5	16.15-17.00 17.00-18.45	групповая / online- занятие	2	Русский народный танец «Ромашка» Отработка танца.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт

6	Октябрь	12	16.15-17.00 17.00-18.45	групповая / online- занятие	1	Русский народный танец «Ромашка» Отработка танца.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
7	Октябрь	19	16.15-17.00 17.00-18.45	групповая / online- занятие	2	Теория Казахского танца. Отработка танца.	Актовый зал	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
8	Октябрь	26.	16.15-17.00 17.00-18.45	групповая / online- занятие	2	Отработка казахского танца. Репетиция.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
9	Ноябрь	2	16.15-17.00 17.00-18.45	групповая / online- занятие	2	Отработка казахского танца. Репетиция.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
10	Ноябрь	9	16.15-17.00 17.00-18.45	групповая / online- занятие	2		Актовый зал	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
11	Ноябрь	16	16.15-17.00	групповая / online-	2	Отработка казахского	Актовый зал	Педагогическое наблюдение.

			17.00-18.45	занятие		танца. Репетиция.		Практическая работа / видеоотчёт
12	Ноябрь	23	16.15-17.00 17.00-18.45	групповое / занятие	2	Постановка Таанца»Лебед ушка», «Дождь»	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
13	Ноябрь	30	16.15-17.00 17.00-18.45	групповое / занятие	2	Постановка Таанца»Лебед ушка», «Дождь»	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
14	Декабрь	7	16.15-17.00 17.00-18.45	групповое / занятие	2	Постановка Таанца»Лебед ушка», «Дождь»	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
15	Декабрь	14	16.15-17.00 17.00-18.45	групповое / занятие	2	Постановка Таанца»Лебед ушка», «Дождь»	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
16	Декабрь	21	16.15-17.00 17.00-18.45	групповое / занятие	2	Постановка Таанца»Лебед ушка», «Дождь»	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
17	Декабрь	28	16.15-17.00 17.00-18.45	групповое / занятие	2	Выступлени е на концерте в сельском Доме культуры	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
18	Январь	11	16.15-17.00	групповое /	2	Постановка танца Хип-	Актовый зал	Педагогическое наблюдение.

			17.00-18.45	занятие		хоп.		Выступление / видеоотчёт
19	Январь	18	16.15-17.00 17.00-18.45	групповое / занятие	2	Постановка танца Хип- хоп.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
20	Январь	25	16.15-17.00 17.00-18.45	групповое / занятие	2	Постановка танца Хип- хоп.	Актовый зал	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа/ видеоотчёт
21	Февраль	1	16.15-17.00 17.00-18.45	групповое / занятие	2	Постановка танца Хип- хоп.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Выступление / видеоотчёт
22	Февраль	8	16.15-17.00 17.00-18.45	групповое / занятие	2	Постановка танца Хип- хоп.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
23	Февраль	15	16.15-17.00 17.00-18.45	групповое / занятие	2	Постановка танца «Семья» Постановка танца Хип- хоп.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
24	Февраль	22	16.15-17.00 17.00-18.45	групповое / занятие	2	Постановка танца «Семья»	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
25	Март	1	16.15-17.00 17.00-18.45	групповое / занятие	2	Постановка танца «Семья»	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
26	Март	8	16.15-17.00 17.00-18.45	групповое / занятие	2	Постановка танца на 8 марта. Постановка танца Хип- хоп.	Актовый зал	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт

27	Март	15	16.15-17.00 17.00-18.45	групповое / занятие	2	<i>Постаново чная работа</i>	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Выступление / видеоотчёт
28	Март	22	16.15-17.00 17.00-18.45	групповое / занятие	2	<i>Постаново чная работа</i>	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
29	Март	29	16.15-17.00 17.00-18.45	групповое / занятие	2	Постановочн ая работа	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
30	Апрель	5.	16.15-17.00 17.00-18.45	групповое / занятие	2	Постановка танца.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Выступление / видеоотчёт
31	Апрель	12	16.15-17.00 17.00-18.45	групповое / занятие	2	Постановка танца на 9 мая.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
32	Апрель	19	16.15-17.00 17.00-18.45	групповое / занятие	2	Постановка танца на 9 мая.	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
33	Май	9	17.00-17.45 17.55-18.40	групповое / занятие	2	Выступление на 9 мая.		Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
34	Май	17	17.00-17.45 17.55-18.40	групповое / занятие	2	Отчётный концерт	Актовый зал	Педагогическое наблюдение. Практическая работа / видеоотчёт
ИТОГО								

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Методическое обеспечение

Для реализации программы необходимо следующее методическое обеспечение:

- методическая разработка: «Значение экзерсиса на уроке классического танца»;
- методическое пособие для педагогов по народно - характерному танцу;
- музыкальная раскладка движений русского танца;
- методическая разработка на тему «Урок классического танца как форма учебно-воспитательной работы в детском хореографическом коллективе».

2.2.2. Материально-техническое оснащение

- музыкальная аппаратура, аудио записи;
- видео материалы;
- DVD диски (с аудио и видео материалами);
- DVD диски с обучающими материалами;
- Компьютер-1;
- Проектор-1;
- Экран-1;
- сменная обувь;
- костюмы для выступлений.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

2.2.3. Информационное обеспечение:

различные интернет-источники; ютуб.

Дистанционное обучение осуществляется посредством платформы Zoom и мессенджера «Ватсап».

2.2.4 Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования. Педагог владеет необходимой профессиональной компетентностью для реализации программы: имеет опыт работы с обучающимися подросткового возраста, имеет навык организации образовательной деятельности обучающихся, обладает сформированными социально ориентированными личностными качествами (ответственность, доброжелательность, коммуникабельность,

целеустремленность, эмпатия, тактичность и др.), а также обладает необходимым уровнем знаний и практических умений в соответствующей предметной области.

2.3 Формы аттестации и контроля

Изучение эффективности реализации Программы осуществляется в процессе мониторинга. Он включает изучение степени достижения личностных, метапредметных и предметных результатов (приложение №1 - матрица диагностики образовательных результатов в дополнительном образовании, автор Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.):

- входная диагностика (проводится в начале учебного года для определения имеющегося уровня знаний, умений и навыков);
- промежуточная диагностика (проводится после первого полугодия);
- итоговая диагностика (завершает полный курс обучения по дополнительной общеобразовательной программе, проводится в конце учебного года).

2.4 Оценочные материалы

Система оценки по матрице диагностики образовательных результатов в дополнительном образовании (автор Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.).

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, о ее результатах необходимо судить по **двум группам показателей**:

- **учебным**, фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы;

- **личностным**, выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в детском объединении.

Педагогом посредством вспомогательных таблиц заполняются две индивидуальные карточки, которые в совокупности позволяют наглядно представить:

набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы;

- систему важнейших личностных свойств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по данной

программе и время общения с педагогом и сверстниками.

- определить возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит, степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

2.5 Методические материалы

Программа предусматривает тесное взаимодействие теоретических и практических занятий, на которых дети изучают композицию танца. Особое место занимают показы: открытые занятия, выступления на сцене, где учащимся прививается культура внешнего вида и поведения на сцене, у них развиваются актёрские данные, активизируется внимание.

Для создания условий раскрытия и развития творческого потенциала учащихся, формирование у них устойчивой мотивации к занятием хореографией и достижением ими высокого творческого результата используются различные методы работы. Особое значение приобретает взаимодействие традиционных и инновационных педагогических подходов на занятиях хореографическим коллективом.

Традиционные методы работы: изучение танцевальной техники построение и разучивание танцевальных комбинаций, изучение истории становления и развития хореографического искусства, общее эстетическое развитие занимающихся.

Инновационные методы включают в себя следующие компоненты: современные педагогические технологии развития лидерских и диалогических способностей; педагогические аспекты творческой деятельности; методы развития межличностного общения в коллективе; интеграцию в процессе создания коллективного творческого продукта коллектива; методы создания художественной среды средствами хореографии.

Педагогические технологии, используемые в учебно-воспитательном процессе:

Технология личностно - ориентированного обучения – позволяет максимально развивать индивидуальные познавательные способности ребёнка на основе имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Основу данной технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология разноуровневого обучения – позволяет создать условия для включения каждого обучающегося в деятельность,

соответствующую уровню его развития (разноуровневые задания, индивидуальные образовательные маршруты)

Технология проектного обучения – ориентирована на самостоятельную деятельность обучающихся. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Игровые технологии включают методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр: ролевые игры, дидактические игры, коммуникативные, познавательные игры.

Здоровьесберегающие технологии – направлены на сохранение здоровья, создание максимально возможных условий для развития духовного, эмоционального, личностного здоровья, повышения работоспособности обучающихся (чередование различных видов деятельности, физкультминутки, комплекс упражнений на снятие усталости, положительный психологический климат на занятии)

Технология педагогики сотрудничества включает систему методов и приёмов обучения и воспитания, основанную на принципах гуманизма и творческого подхода к развитию личности, обучение без принуждения.

3. Список литературы

- 1.Сборник программ общеобразовательных школ (классов) с хореографическим направлением./Научный руководитель Н.М.Лаврухина./Под ред. О.А.Петрашевича. - Мн. - Национальный институт образования, 2005.
- 2.Богданов Г. Урок Русского народного танца. - М., 1995.
- 3.Устинова Т. Беречь красоту русского народного танца. - М., 1959.
- 4.Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движения. - М., 1984.
- 5.Барышникова Т.К. Азбука хореографии. - СПб, 1996.
- 6.Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. - М., 2004.
- 7.Гусев Г.П. Этюды. - М., 2004.
- 8.Звездочкин В.А. Классический танец. - М., 2003.
- 9.Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка. - М., 2004.
- 10.Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. - М., 1989.
- 11.Никитин В.Ю. Модерн-джаз. - М., 2005.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Система оценки по матрице диагностики образовательных результатов в
дополнительном образовании (автор Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.).**

Таблица: «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе» демонстрирует технологию определения учебных результатов ребенка по дополнительной образовательной программе;

Таблица :«Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы» показывает, как можно отследить развитие его личностных качеств.

Таблица 1

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебнотематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень – ребенок овладел менее, чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10	
2. Практическая подготовка ребенка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по	Соответствие практических умений и навыков программным	Минимальный уровень – ребенок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	Контрольное задание

основным разделам учебнотематического плана программы)	требованиям	Средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений – ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.	1	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога.	5	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	5	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества.	10	
3. Общеучебные умения и навыки ребенка				
3.1 . Учебно - интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – ребенок испытывает серьезные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	

3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Минимальный уровень умений – ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.3. Умение осуществлять учебноисследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)		Минимальный уровень умений – ребенок испытывает серьезные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	

3.2. Учебно - коммуникативные умения:

3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления,	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	

	логика в построении доказательств.	Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	

Графа «Показатели» (оцениваемые параметры) фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им образовательной программы. Содержание показателей могут составить те ожидаемые результаты, которые заложены педагогом в программу. Ожидаемые результаты как раз «и могут стать для нас неким «стандартом» в выявлении реальных достижений воспитанников детского объединения по итогам учебного года». Причем эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (развернутый вариант), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант). Ввести эти показатели в таблицу — задача педагога, хорошо знающего цели, задачи, особенности содержания своей программы. Изложенные в систематизированном виде, они помогут педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от своих воспитанников на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп.

Первая группа показателей — **теоретическая подготовка ребенка** включает:

- теоретические знания по программе – то, что обычно определяется словами «Дети должны знать»;
- владение специальной терминологией по тематике программы — набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

Вторая группа показателей — **практическая подготовка ребенка** включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой, — то, что обычно определяется словами «Дети должны уметь»;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка — творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Третья группа показателей — **общеучебные умения и навыки ребенка**. Без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. В этой группе представлены:

- учебно-интеллектуальные умения; - учебно-коммуникативные умения;
- учебно-организационные умения и навыки.

Графа «Критерии» (критерий — тоже, что мерило) содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений, навыков ребенка требованиям, заданным программой.

«Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и общеучебных умений и навыков — от минимального до максимального. Дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Для удобства выделенные уровни можно обозначать соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена **графа «Возможное количество баллов»**, которая должна быть тщательно продумана и заполнена самим педагогом перед началом отслеживания результатов. Для этого напротив каждого уровня необходимо проставить тот балл, который, по мнению педагога, в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества. Например, минимальному уровню может соответствовать 1 балл, среднему — 5 баллов, максимальному — 10 баллов. Процесс «восхождения» от одного уровня к другому можно отразить, добавляя за конкретные достижения в освоении программы определенное количество баллов. Так, чтобы продвинуться от среднего уровня к максимальному и получить заветные 10 баллов, ребенку необходимо пройти несколько промежуточных ступенек, каждая из которых также может быть обозначена в баллах от 6 до 9 (в таблице эти ступеньки не выделены, поскольку их может обозначить только сам педагог).

При определении уровня освоения ребенком программы можно пользоваться и другими шкалами, кроме традиционной 5-балльной системы, принятой в общеобразовательной школе. Например, присваивать детям «творческие звания»: инструктор, умелец, мастер и т.д., — либо по итогам обучения вручать специальные знаки, свидетельства, медали.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого оцениваемого показателя педагогу целесообразно записать тот способ, с помощью которого он будет определять соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям.

Можно использовать наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), анализ контрольного задания, собеседование (индивидуальное, групповое), анализ исследовательской работы учащегося и др. Этот перечень методов не исчерпывает всего диапазона диагностических средств, он дополняется в зависимости от профиля и конкретного содержания образовательной программы.

Таблица «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе» дает описание самой технологии проведения процедуры отслеживания учебных результатов учащихся.

Следующий шаг — **фиксация полученных результатов на каждого ребенка**. Для этого требуется соответствующая форма, например, такая, как **индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе** (таблица 2). Она может быть выполнена в виде индивидуальной зачетной книжки, где в баллах, соответствующих степени выраженности оцениваемого качества (из числа перечисленных в предыдущей таблице), отмечается динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком. Допустимо использовать баллы с десятичными долями, поскольку более дробная дифференциация оценок позволяет более детально проследить динамику изменений, присущих конкретному ребенку.

В конце карточки выделена специальная графа — «Предметные достижения учащегося», выполняющая роль портфолио, где педагог фиксирует наиболее значимые достижения ребенка в той сфере деятельности, которая изучается образовательной программой. Здесь отмечаются результаты участия ребенка в выставках, олимпиадах, конкурсах, соревнованиях — награждение грамотами, дипломами, присвоение разрядов, почетных званий и т.д.

Таблица 2.

**Индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка по
дополнительной образовательной программе (в баллах, соответствующих
степени выраженности измеряемого качества)**

Фамилия, имя ребенка

Возраст ребенка

Вид и название детского объединения

Фамилия, имя, отчество педагога

Дата начала наблюдения

Показатели	Сроки диагностики					
	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Конец 1 полугодия	Конец уч.года	Конец 1 полугодия	Конец уч.года	Конец 1 полугодия	Конец уч.года
1. Теоретическая подготовка ребенка						
<i>1.1 Теоретические знания:</i>						
а) Основы материаловедения						
б) Моделирование и конструирование изделий из дерева						
в) и т.д.						
<i>1.2. Владение специальной терминологией</i>						
2. Практическая подготовка ребенка						
<i>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</i>						
а) Основы материаловедения						
б) Моделирование и конструирование изделий из дерева						
в) и т.д.						

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.						
2.3. Творческие навыки.						
3. Общеучебные умения и навыки ребенка						
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:						
а) подбирать и анализировать специальную литературу;						
б) пользоваться компьютерными источниками информации;						
в) осуществлять учебно-исследовательскую работу						
3.2. Учебно-коммуникативные умения:						
а) слушать и слышать педагога						
б) выступать перед аудиторией						
в) вести полемику, участвовать в дискуссии						
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:						
а) умение организовать свое рабочее (учебное) место;						
б) навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;						
в) умение аккуратно выполнять работу						
4. Предметные достижения учащегося:						
4.1. На уровне детского объединения						
4.2. На уровне образовательного учреждения						
4.3. На уровне района, города						
4.4. На всероссийском, международном уровне						

Карточка позволяет ввести **поэтапную систему контроля** за обучением детей и отслеживать динамику образовательных результатов ребенка **по отношению к нему самому**, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания — сравнение ребенка не столько с другими детьми, сколько с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем — важнейшее отличие дополнительного образования, стимулирующее и развивающее мотивацию обучения каждого ребенка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства ребенка, — это поддержит его стремление к новым успехам.

Суммарный итог, определяемый путем подсчета тестового балла, дает возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и

отследить реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

Можно посоветовать ребенку **самому вести учет своих учебных достижений** в кружке, студии, секции. Для этого ему рекомендуется завести специальную тетрадь (дневник) и постепенно ее заполнять (таблица 3). Необходимо приучить детей к рассуждениям о качестве своей работы — это имеет большое значение для формирования самооценки детей. Схема самооценки может выглядеть следующим образом:

Таблица 3.

Схема самооценки учебных достижений воспитанника

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?

Самооценивание позволяет детям поэтапно фиксировать собственное продвижение по ступеням мастерства. Если оно производится открыто, то в его регулирование включаются и социальные механизмы. Открытый показ результатов обучения по программе стимулирует детей искать новые варианты работы, подходить к своей деятельности творчески.

Ребенок по-настоящему учится тогда, когда у него включен интерес к делу, а не тогда, когда его хотят чему-то научить. Об этом правиле необходимо помнить при организации любых занятий в системе дополнительного образования.

Большое значение для ребенка имеет **оценка его труда родителями**, поэтому педагог должен продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы по итоговым работам родители могли видеть рост своего ребенка в течение года.

Формы проведения аттестации детей по программе самые разнообразные: зачет, соревнование, турнир, открытое итоговое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, концертное прослушивание, защита творческой работы, сдача нормативов, конференция, полевая практика, зачетный поход и т.д.

Главные требования при выборе формы - она должна: - быть понятна детям;

- отражать реальный уровень их подготовки;
- **не вызывать у них страха и чувства неуверенности;**
- не формировать у ребенка позицию неудачника, неспособного достичь успеха.

До сих пор речь шла об определении предметных результатов обучения ребенка по программе — его знаний, умений, практических навыков, т.е. учебных результатов. Теперь рассмотрим **личностный аспект** образовательных результатов, или **механизм оценки личностных качеств ребенка**, развитие которых также должно быть предусмотрено в каждой образовательной программе.

На развитие личности ребенка влияет множество факторов, а не только общение с педагогом дополнительного образования. Кроме того, непросто найти те показатели личностного развития, на основании которых можно определить их положительную динамику. В педагогике получило распространение понимание воспитательного

результата как перечня конкретных групп личностных образований, которые должны быть сформированы у обучающегося.

Отслеживать динамику личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования, можно **по трем направлениям**. Каждое направление — это соответствующий блок личностных качеств.

I блок — организационно-волевые качества, выступающие субъективной основой образовательной деятельности любой направленности и практическим регулятором процесса саморазвития обучающегося.

II блок — ориентационные свойства личности, непосредственно побуждающие ребенка к активности.

III блок — поведенческие характеристики, отражающие тип общения со сверстниками и определяющие статус ребенка в группе.

Выделение в качестве объекта наблюдения именно этих личностных свойств объясняется следующим. Многие педагоги, работающие в школах или в учреждениях дополнительного образования, отмечают резкое снижение у школьников элементарных организационноуправленческих навыков: умения самостоятельно планировать свою деятельность, ставить перед собой определенные задачи и находить способы их решения, заставлять себя выполнять необходимую, но неинтересную работу, осознанно управлять своими эмоциями и поведением, строить свои взаимоотношения со сверстниками и взрослыми на бесконфликтной основе. Личностное развитие ребенка осуществляется, как правило, через его стихийное приспособление к крайне противоречивой социокультурной среде. Следствием этого стал заметный рост индивидуализма среди детей и подростков при одновременном непонимании того, как управлять собой, как организовать себя для достижения индивидуально значимых целей и приспособиться к постоянно меняющимся условиям жизни.

Успешность адаптации личности в современных условиях определяется главным образом тем,

в какой мере она способна к адекватной оценке собственных возможностей и реальному самоизменению в соответствии с динамикой обстоятельств. Вот почему формирование у детей **способности к саморазвитию** становится важнейшей педагогической задачей.

Именно педагог дополнительного образования, выступающий для детей значимым взрослым, может заинтересовать своих воспитанников в познании самих себя, помочь им в формировании навыков самоорганизации и самоуправления.

Проследим состав каждого блока личностных качеств (таблица 4). Эта таблица построена по тому же принципу, что и таблица «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе».

Однако предмет оценки здесь — личностные качества, формируемые в процессе общения ребенка с педагогом и сверстниками. В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем перечень качеств в таблице может быть дополнен педагогом в соответствии, с целевыми установками его программы.

Таблица 4.

**Мониторинг личностного развития ребенка
в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1	Наблюдение
		Более, чем на 0,5 занятия	5	
		На все занятие	10	
1.2. Воля	Способность активно	Волевые усилия	1	Наблюдение
	побуждать себя к практическим действиям	ребенка побуждаются извне		
		Иногда – самим ребенком	5	
		Всегда – самим ребенком	10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне	1	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам	5	
		Постоянно контролирует себя сам	10	
2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1	Анкетирование
		Заниженная	5	
		Нормально развитая	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Продиктован ребенку извне	1	Тестирование
		Периодически поддерживается самим ребенком	5	
		Постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность (отношение ребенка)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	0	Тестирование, метод незаконченного

к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	предложения. Наблюдение
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	0	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	5	
		Инициативен в общих делах	10	

В качестве **методов диагностики** личностных изменений ребенка используются наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическая беседа, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и др.

Работа по, этой технологии содействует личностному росту ребенка, позволяет выявить то, каким он пришел, чему научился, каким стал.

Сделаем **пояснения** в отношении некоторых личностных качеств, перечисленных в таблице.

Первый блок показателей — **организационно-волевые качества**. К ним относятся терпение, воля и самоконтроль.

Терпение, хотя и дано ребенку в значительной мере от природы, поддается направленному формированию и изменению. Его можно развивать у детей уже с полутора-двух лет. При оценивании его уровня у конкретного ребенка наивысший балл присваивается за осознанную выдержку: если у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних дополнительных побуждений.

Воля— качество, которое также возможно целенаправленно формировать с раннего возраста. Вместе с тем заметна зависимость степени развития волевой сферы личности от уровня психофизической активности: если последняя снижена, то, как правило, слаба и воля. Оптимальным для развития воли является средний уровень психофизической активности ребенка. Высшим баллом рекомендуется оценивать способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога или родителей. Развитость у ребенка таких качеств, как терпение и воля, является важнейшим условием его управляемости, а значит, и самоорганизации.

Терпение и воля вырабатываются только методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Для этого необходима соответствующая мотивация. Она может быть связана с желанием учащегося показать более высокую степень взрослости, самостоятельности и тем самым добиться самоутверждения среди окружающих его людей. Поэтому развитие терпения и воли должно идти одновременно с формированием у ребенка высокой самооценки.

Еще одним условием воспитания терпения и воли является выработка у учащихся веры в свои силы, избавление от страха перед неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.

Самоконтроль завершает первый блок личностных качеств. Эта характеристика позволяет выявить степень самоорганизации детей; она показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, адресованным ему; исполнять собственную волю; достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля бывают разными: контроль за собственным вниманием, за своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Таким образом, самоконтроль — это интегративная характеристика, свидетельствующая об умении ребенка регулировать свою природную данность и приобретенные навыки.

В таблице различаются три уровня развитости самоконтроля:

- низкий — когда ребенка практически постоянно контролируют извне;
- средний — когда ему самому удается контролировать свои намерения и поступки периодически;
- высокий — когда ребенок способен контролировать себя сам постоянно.

Для осуществления деятельности по интересам оптимальным является последний вариант, он и дает высший балл.

Педагог может **побудить ребенка к самоорганизации**, если семья не сформировала у него необходимых навыков (а именно с этим чаще всего приходится встречаться педагогам дополнительного образования).

1. Прежде всего, детям необходимо показать смысл тех личностных свойств, которые им предстоит развить у себя. Каждому ребенку, надо объяснить, какие качества даны ему от природы, а какие он может сформировать сам. Детей важно убедить (лучше на конкретных примерах) в том, что развитие человеческих качеств — терпения, воли, самоорганизованности, доброжелательности в отношениях с другими людьми и т.д. — приведет к более полному проявлению данных от природы способностей и улучшению результатов обучения.

2. Другим побуждающим к самоорганизации стимулом может стать публичное подведение итогов после каждого занятия, включая проявление организационных, волевых и других качеств. Однако, выделяя отличившихся, не следует называть тех, кто еще не сумел продемонстрировать эти качества; умолчание будет воспринято как предоставление этим детям шанса сравняться с другими.

3. Еще один фактор, закрепляющий навыки самоорганизации у детей, — строгий контроль за выполнением учащимися как предписаний педагога, так и данных ему обещаний. Здесь крайне важна последовательность и настойчивость самого педагога.

4. Не последнюю роль в приучении детей к самоконтролю играют родители. Семья — та среда, которая способна побудить детей к осознанному формированию личностных качеств. Однако для родителей первоочередную ценность, как правило, представляет уровень практических навыков, получаемых в учреждениях дополнительного образования: умение петь, танцевать, конструировать, лепить из глины и т.д. К сожалению, взрослые не всегда ориентированы на развитие у детей собственно человеческих качеств — доброты, терпения, внимания, усидчивости, умения подчиняться и т.д., позволяющих формировать универсальную систему приспособления ребенка. Поэтому педагог, желающий привлечь родителей к процессу личностного роста их детей, должен провести с родителями предварительную работу по разъяснению значимости развития человеческих качеств как для адаптации ребенка в целом, так и для большей результативности основного и дополнительного образования.

Второй блок включает **ориентационные качества** — самооценку и интерес к занятиям.

Самооценка — это представление ребенка о своих достоинствах и недостатках и одновременно характеристика уровня его притязаний. Значение этого феномена состоит в том; что самооценка запускает или тормозит механизм саморазвития личности. Самооценка — ключ к пониманию темпов развития ребенка.

От взрослых во многом, зависит, какой уровень самооценки сформируется у ребенка: заниженный, нормально развитый или завышенный.

Заниженная самооценка означает неразвитость положительного представления о самом себе, неверие в свои силы, а значит, отсутствие внутреннего стимула к развитию, поскольку ребенок не видит своих достоинств, на основе которых он может совершенствоваться. Дети с заниженной самооценкой требуют к себе особого внимания, постоянной похвалы за минимальные достижения. Нормальная самооценка говорит о том, что у ребенка сформировано адекватное представление о своих достоинствах и недостатках, соединяющее положительные представления личности о себе с достаточной мерой самокритичности. Именно этот ее уровень является действенным стимулом саморазвития личности.

Завышенная самооценка может появиться в результате как неумеренных похвал ребенка, так и неадекватной оценки им собственной одаренности, которую он воспринимает как превосходство над другими. Этот тип самооценки — самый сложный, с точки зрения развития личности. Он либо лишает ребенка стимула к развитию, поскольку создает в его сознании иллюзию достижения положительного предела, либо порождает у него стремление добиться лидерства в группе любой ценой, в том числе за счет других детей. Такие дети, как правило, трудно управляемы, нередко агрессивны, почти не способны к работе над собой. Роль внешнего стимула к их саморазвитию может сыграть наличие в группе достойного конкурента.

Педагогу важно выявить учащихся с тем или иным уровнем самооценки: это составляет основу индивидуально ориентированной работы в группе.

Интерес к занятиям в детском объединении может быть вызван разными способами. Дети начинают заниматься в кружке, секции, студии, как правило, под влиянием родителей и не всегда заинтересованы в этом сами.

В таблице выделены три уровня интереса к занятиям у детей:

- навязан извне;
- периодически стимулируется извне;
- поддерживается самостоятельно.

Такая дифференциация означает, что в процессе занятий ребенку предоставляются возможности развить собственный интерес к выбранному делу. Легче это сделать при наличии природных задатков к конкретному виду деятельности. Но даже если они у ребенка отсутствуют, то с помощью воли, терпения и при достижении определенных результатов (успехов) интерес можно сформировать и развивать. Наивысший балл ставится в том случае, когда интерес поддерживается ребенком самостоятельно.

Чем бы ни был первоначально вызван интерес ребенка к конкретному делу - его природными склонностями, установкой, идущей от родителей, и т.д., вначале он имеет общий, а не конкретный характер. Например, ребенок хочет хорошо говорить по-французски или красиво танцевать, не задумываясь над тем, каких систематических усилий потребует от него желаемый результат.

Регулярные занятия, сопряженные для ребенка с преодолением трудностей, приводят одних детей к снижению, а затем и к потере интереса (такие дети, как правило, из студий и секций отсеиваются); других детей, наоборот, — к его углублению, переходу от общего интереса к конкретному, связанному с желанием полностью освоить избранный вид деятельности. Именно на основе движения от общего интереса к конкретному и возможно повышение уровня интереса, его переход в ту стадию, когда интерес поддерживается самостоятельно.

Методика работы педагога здесь заключается в следующем. Во-первых, отмечать и поддерживать самые малые успехи ребенка. Во-вторых, поскольку большинство детей нуждается в подкреплении, своих усилий в виде положительной оценки на каждом занятии, планировать темпы и предполагаемые результаты

деятельности ребенка (это могут быть и микро-группы из двух-трех детей с примерно одинаковым уровнем освоения навыков). После вынесения оценки за конкретное занятие педагог ставит перед разными детьми соответствующие задачи: что именно желательно освоить каждому ребенку к следующему разу.

Поэтапное планирование ожидаемого результата — своего рода лесенка — и есть конкретизация развития ребенка, с точки зрения уровня его интереса к делу. У ребенка появляется личный ориентир, стимулирующий его собственные усилия. Тем самым традиционный процесс выработки определенных навыков путем систематической тренировки, отработки навыка до автоматизма усиливается подключением сознания ребенка, его собственного желания подняться на ступеньку выше. В этом и заключается переход от интереса, стимулируемого извне, к интересу, поддерживаемому самостоятельно, от развития, обусловленного внешними факторами, к саморазвитию.

Третий блок включает **поведенческие качества**:

- отношение ребенка к конфликтам в группе;
- тип сотрудничества.

Эти характеристики являются плодом воспитания и незначительно обусловлены природным фактором. Они фиксируют авторитетность ребенка в группе, его коммуникативную компетентность, степень его управляемости и дисциплинированности.

Проблемы общения со сверстниками включены в таблицу потому, что всякое индивидуальное развитие — это в некотором роде соревнование. В сверстниках дети ощущают равных себе по природе и именно с ними соотносят свои успехи в работе над собой. Особенно значима эта ориентация в подростковом возрасте. Общение со сверстниками выступает как дополнительный социальный стимул включения механизма саморазвития ребенка.

Важнейшим аспектом общения является характер самоутверждения личности, производный

от уровня самооценки, присущей ребенку. Завышенная самооценка нередко ведет к самоутверждению через стремление подчинить себе других детей, господствовать над ними. Заниженная сама является препятствием для нормального общения, поскольку такие дети часто испытывают в окружении сверстников чувство неуверенности в себе, скованность, тревожность. Компоненты этого блока могут быть дифференцированы по степени управляемости со стороны самого ребенка и выражаться соответствующими оценками в баллах.

Суть работы педагога здесь заключается в том, чтобы снизить до минимума возможность конфликтов в группе и максимально развить желание и умение детей участвовать в совместной деятельности.

В случае возникновения **конфликта** в группе педагогу необходимо соблюдать правила, следование которым поможет в разрешении конфликта.

1. Нельзя загонять конфликт вглубь — не обращать на него внимания, ограничиваться чтением нотаций конфликтующим сторонам, сразу становиться на одну из позиций.
2. При поиске причины конфликта стараться быть объективным и непредвзятым, не искать изначально виноватого.
3. Помнить, что при всем разнообразии причин конфликта его организатором (источником) является тот, кто претендует на превосходство над другими. Непосредственно же спровоцировать конфликт и в итоге оказаться его жертвой может совершенно другой ребенок.
4. Преодоление конфликта — это прежде всего преодоление стремления отдельных детей подчинить себе других, в каких бы формах это ни проявлялось.

5. Профилактика конфликтов состоит в том, чтобы выявлять детей, ориентированных на власть, и ограничивать их попытки подчинять себе других.

Сотрудничество — это способность ребенка принимать участие в общем деле. Совместная деятельность связана с распределением функций между ее участниками, а, следовательно, предполагает определенное умение ребенка как подчиняться обстоятельствам, считаться с мнением других, в чем-то ограничивать себя, так и проявлять инициативу, совершенствовать общее дело. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества — от стремления избежать включения в совместную деятельность до творческого отношения к ней.

Первоначальное определение у учащихся того или иного уровня сотрудничества можно осуществить через общие задания, нацеленные на практическое обеспечение определенного вида деятельности. Уже в процессе этого общего дела будет четко видна дифференциация его участников по их способности к сотрудничеству. Дальнейшая работа преподавателя в этом плане должна быть связана с выяснением индивидуальных причин, обусловивших соответствующий уровень сотрудничества: у одних — это лень, у других — страх показаться неумелым, неловким и т.д. Понимание причин облегчит педагогу поиск конкретных путей формирования ориентации на сотрудничество у разных детей.

Описанная технология мониторинга личностного развития ребенка, как и в случае с отслеживанием предметных результатов обучения, требует **документального оформления полученных результатов на каждого ребенка.**

Этой цели служит **индивидуальная карточка учета динамики личностного развития ребенка** (таблица 5).

Таблица 5.

Индивидуальная карточка учета динамики личностного развития ребенка
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка

Возраст ребенка

_____ Вид и
название детского объединения

Фамилия, имя, отчество педагога

_____ Дата начала наблюдения

Показатели	Сроки диагностики					
	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
<i>1. Организационно-волевые качества</i>						
1. Терпение						
2. Воля						
3. Самоконтроль						
<i>2. Ориентационные качества</i>						
1. Самооценка						

2. Интерес к занятиям в детском объединении						
<i>3. Поведенческие качества</i>						
1. Конфликтность						
2. Тип сотрудничества						
<i>4. Личностные достижения обучающегося</i> (Этот блок вводится в карточку по усмотрению педагога для того, чтобы отметить особые успехи ребенка в осознанной работе над изменением личностных качеств)						

Заполнение карточки осуществляет педагог с периодичностью 2 раза в год — в начале и в конце учебного года. При необходимости это можно делать чаще — до 3-4 раз в год; с этой целью вводятся дополнительные графы. Для детального отражения динамики изменений баллы лучше ставить с десятичными долями.

Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития, акцентируя внимание на проблемах, выявленных с помощью таблицы «Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы» и настоящей карточки.

К оценке личностных качеств, перечисленных в карточке, может привлекаться сам обучающийся. Это позволит, во-первых» соотнести ребенку мнение о себе с представлениями о нем окружающих людей; во-вторых, наглядно показать ребенку, какие у него есть резервы для самосовершенствования.

Значение этой технологии состоит в том» что она позволяет сделать воспитательную работу педагога измеряемой, а также включить учащегося в сознательно управляемый им самим процесс развития собственной личности.

Таким образом, разумно организованная система контроля и оценки образовательных результатов детей в системе дополнительного образования дает возможность определить степень освоения каждым ребенком программы, выявить наиболее способных и одаренных учащихся, а также проследить развитие личностных качеств учащихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.